



साझाकुरा

हाम्रो कुरा

उत्पादनमूलक खाद्यबस्तुको पारदर्शिता होस्

हरेक वर्ष विश्व खाद्यान्न दिवस अक्टोबर १६ मा मनाउने गरिन्छ । अक्टोबर १६ को दिन विश्वभरी खाद्यान्न सङ्कट र भोकमरीको विरुद्ध ऐक्यबद्ध भई लड्नका लागि विश्व खाद्यान्न दिवस मनाइन्छ । जलवायु परिवर्तनले निम्त्याएको सबैभन्दा ठूलो चुनौती भनेको खाद्यान्न सङ्कट नै हो । स्थानीय विशेषता रहेका अन्नबाली बिस्तारै उत्पादन हुन छाड्नु, अत्याधिक विषादीको प्रयोगले उत्पादनशील विशेषतायुक्त माटोको क्षमतामा ढास आउनु र बिस्तारै रैथाने बिउ बिजन लोप हुँदै जानु र २१ औं शताब्दीको खाद्यान्न व्यवस्थापनको चुनौती हो ।

नेपालको सन्दर्भमा हिजोआज मान्छेहरू एक ठाँउबाट अर्को ठाउँमा अनि एउटा देशबाट अर्कैमा बसाइँसरेको देखिन्छ । बसाइँसराई र खाद्यान्नको सुरक्षा एउटा गहन सम्बन्ध भएको तथ्य हो । धेरैजसो मान्छेहरू किसानहरू कृषि पेशामा आधारित छन् । जसलाई बढ्दो पृथ्वीको तापक्रम, प्रकृति अनि मौसमसम्बन्धी बारम्बार हुने प्रकोपहरूले धेरै दुःख दिने गर्दछ । जसले गर्दा खाद्यन्नमा कमी आउने गर्दछ । अर्को पति हामीहरू व्यवसायी कृषिमा सक्षम छैनौं र त्यसका मूल कारण कृषिशिक्षामा विद्यार्थीहरूलाई प्रोत्साहन, आकर्षण गर्न नसक्नु, सरकारी नीति निर्माणका कुराहरूमा गफ धेरै काम गर्न हुनु अथवा यस्ता अन्य अनेक कारणहरू छन् । वर्षभरि परिवारलाई खान पुग्ने अन्नलाई भकारीमा थुपार्नुसम्म मात्र कृषि कार्यलाई सीमित गर्न हुँदैन, कृषिमा क्रान्ति ल्याउन जरुरी छ र कृषिलाई सरल पेशा नबनाएर यसलाई उद्योगका रूपमा परिभाषित गर्न जरुरी छ ।

हाम्रो कृषि पेशा र संलग्न कृषक एउटा सफल उद्यमी र समाजसेवी भएर पेशालाई आफू पनि बाँचेर र समुदायसम्म गुणस्तरीय उत्पादन पुऱ्याउने एउटा उदाहरण नबनेसम्म हाम्रो कृषिमा परिवर्तन आउन सक्दैन । हिजोआज नेपालीहरू विदेशतर्फ आकर्षित हुन थालेपछि हाम्रा हलो र जुवाहरूमा थिया लाग्न थालेका छन्, गोद र गोठ सुनसान भएका छन् । बारीहरू जङ्गल भएका छन् । भकारीबाट फिकेर छाड्ने धान चामलको साटो बोरामा पसलबाट अन्न आउन थालेको छ तर, हाम्रो उब्जाशील खेत र माटोहरू बाँफै छन् । अबका दिनमा नेपाली माटोहरू व्यवसायी प्रकृतिमा खोभिने प्रणाली बनाउनु, देशमै कृषि औजारका कारखाना र अनुसन्धान कार्य पूर्वजीवित बनाइयोस् र कृषिलाई सहज कर्जा र पूँजी उपलब्ध हुन सकोस् ।

मभौलियाहरूको चलखेल कम होस् र उत्पादक र उपभोक्ताबीच पारदर्शी सम्बन्ध कायम होस् । भूमिको वितरण पनि उत्पादन सहयोगी रूपमा होस्, सिँचाइको सुविधा सरल होस् अनि बजार व्यवस्थापन सहज हुन सकोस् ।

आलोचनात्मक चेतको बन्ध्याकरण



कुलचन्द्र वाग्ले

प्रवेश समा र प्रतिनिधि समाको दोस्रो निर्वाचन प्रक्रिया तीव्र भएको छ । गणतन्त्रात्मक प्रणालीअन्तर्गत यो दोस्रो चुनाव हो । संवैधानिक व्यवस्थाअनुसृत चर्चामा दुई सभको पंचवर्षे कार्यवाही लक्ष्यबाटै उर्दई पूरा भयो । यसपटकको चुनावी यात्रा आलोचनात्मक चेतको बन्ध्याकरणबाट सुरु गरिएको छ ।

निर्वाचनको लागि अधिकाधिक राजनीतिक दलहरूले समानुपातिक र प्रत्यक्ष उमेरवारी बाँडफाँटको सौझबाजी पूरा गरेका छन् । तालमेलमा स्थानीय तहको चुनाव सम्पन्न भएपछि सुरु भएको गठबन्धन प्रयत्नले सबै जिम्मेवारीलाई ओकेसमा पारेर बल आकार पाएको छ । समानुपातिकको असमावेशी दलीय छनोट पनि उत्रेगो भएको छ ।

आकार पाएको दुईदली गठबन्धनले परिणाम प्रभावित गर्न अब 'साम, दाम, रणध, भेद' सबै उपकरणको सहन गर्ने निश्चित छ । किनभने प्रत्यक्षी बनाउन अत्यंत प्रचलित शब्दमा चुनावी टिकट दिन दलका नेताहरूले पहुँच, पैसा र सम्बन्धप्रति रेषाएको मोलेले यही कुरा देखाइसकेको छ ।

निष्ठा, त्याग, समर्पण र सिद्धान्तको तिलाञ्जलि, आलोचनात्मक चेतलाई किनारोत्तर र टिकट पाउने धेरैजसो पात्र कर्जा र कर्जाक परिचरको प्रस्तुति हो भने टिप्पणी कसको कतसम्म पुगेको छैन होला ।

यो लोकतन्त्रको आराधक चुनाव हो । चुनाव लैकतन्त्रको आधारशीला नै हो । चुनावलाई लोकतन्त्रको आधारशीला बन्ने भए कुन चाँहिँ तानाशाही र अधिपत्यवादी मुलुकमा चुनाव भएको छैन र ? त्यसैले लोकतन्त्रिक चुनाव नै लोकतन्त्रको आधारशीला हो ।

लोकतन्त्रिक चर्चामा केही मूल्य, मान्यता र सतं पनि हुँदा हुन् । त्यस्ता मान्यताको छिल्ली उडाएर गरिने चुनाव लोकतान्त्रिक अनि सक्दैन । सबैभन्दा पहिले चुनाव सिद्धान्तबीच हुने हो । मुद्दा (एजेन्डा) को छनोट चुनाव हो ।

लोकतन्त्रलाई पक्षभ्रष्ट गर्ने, कमजोर पार्ने र बहलता माले त कम्युनिस्टहरूको मूल उद्देश्य नै हो । वरीय अधिपत्यवादीको एकाकी

अनुशासन कायम गर्ने त पद्धतिप्रति हो, सिद्धान्तप्रति हो, नीतिप्रति हो र नैतिक मर्यादाप्रति हो । हाक्का नेता कैं यस्ता लोकतांत्रिक मूल्यको मर्यादा राख्न सक्षम भए त ? आर्जन गर्नसक्ने भए व्यक्ति नेताप्रति सश्रमान हुन्छ, रहन्छ । चाकर समर्पण होइन । तर दुर्भाग्य काँग्रेसमा अहिले भइरहेछ यही । पराक्रम निरर्थक, पररूढी सार्थक ।

यसपटक हामी कहाँ सिद्धान्तको चुनाव हुँदैछ त ? कहाँ छ सिद्धान्त ? मुद्दा के ? टिकट त दलको पनि छैनन्, नेताको गोभीमा थियो । जो निर्द्विमुद्दी न लाई दिथियो ।

यसअघिका चुनावमा पनि यस प्रकारका पक्षगत भाव होलान् तर अलि लाख जोषाएर । यसपटक चाँहिँ किनभने जीने भनेगरेजस्तो 'एकै लज्जा परिचयमा सर्वत्र विजयी भोस्' । लज्जाको पनि सम्पूर्ण मर्यादा तोडेर सबै दलले टिकट बाँडेका छन् । टिकटपाई कसैले त किनका पनि छन् रे । रक्कीति क्या विकसको व्यापार बनायो ।

दुई गठबन्धन चुनावी कुली मैदानमा पाहुरा सुकँदै छन् । एकार्ति कम्युनिस्ट नामको नेकपा (एमाले) पुरातनपन्थी, दुःस्वप्नका पुनरुत्थानवादीको नेता हो भने अर्कोतर्फ 'नारामा सीमित ?' लोकतन्त्रको पण्य नेपाली काँग्रेस नेता छ ।

काँग्रेससँग कम्युनिस्ट नामका अधिपत्यवादी चिन्तनको छडछडी बोकेको नेकपा (माओवादी केन्द्र) र नेकपा (एकीकृत समाजवादी) जोडिएका छन् । यी सबैलाई लोकतान्त्रिक हुन कति कठिनाई परिरहेको छ ? त्यो देखिँदै छ अहिले । सैद्धान्तिक धरातललाई थुम्दाई लगेको काँग्रेसको कुरा छौँदो । नाममा कम्युनिस्टको अधिपत्यकी फुको रहुन्जेलका कुनै पनि दल लोकतान्त्रिक बन्न सम्भव छैन । नामले समेत ठोक् दिँदा र लोकतान्त्रिक भन्न पनि सुरुआउँदैन । मात्र लाजको पसास ।

नेपालमा पुनरुत्थित लोकतन्त्रलाई कसले सश्रभ्रष्ट गर्न थाल्यो ? गणतन्त्रात्मक लोकतन्त्रलाई कसले पछ्याउं सल्यो ? पहिलो त संरक्षक भनिने राष्ट्रपति नै अहिलेको प्रणाली बन्धुवन्धन गर्ने सौवधानको हुमल लिँदैछन् भने समूहमा चर्चा सार्वजनिक भएकै छन् । उनी लोकतन्त्रलाई दुस्मन मान्ने अधिपत्यवादी स्वस्वकी प्रिथिशाथी जो हुन् ।

लोकतन्त्रलाई पक्षभ्रष्ट गर्ने, कमजोर पार्ने र बहलता माले त कम्युनिस्टहरूको मूल उद्देश्य नै हो । वरीय अधिपत्यवादीको एकाकी

तानाशाही चलान्ने उनीहरूको साध्य नै हो । त्यसैले कम्युनिस्टहरूले स्थापित लोकतन्त्रलाई बदनाम र कमजोर पारे भन्नु यथार्थ भए पनि रोड्को गर्नु प्रजातन्त्रवादी भनिनेको लागि अवैधान्तिक कुरा हो ।

'माओयुग' माओवादी कथित युद्धको घोषित नारा वा उद्देश्य पुनः सक्रिय पछु । कम्युनिस्टहरू त ताक पर्ने वा पर्ने दोसधमा छन् । नेपालको सन्देशमूलक फुर्कोनी उखान नै छ, भन्न भिन्छ कि भिन्दैन ? कति कति पोजसली सारे श्रमा गर्नुहोला - 'ताक परे तिवारी नत्र गोलामे' । यसै जता पनि फर्कन भिन्दे दोसधि बाटोमा छन् कम्युनिस्टहरू ।

चिन्ता उखान्नु, बहलान र कम्युनिस्टहरूको कथनीभन्न करनीको होइन । दोष आफूलाई लोकतन्त्रको पण्य घोषित गर्ने नेपाली काँग्रेसको कथनी र करनीको र्दे से स्वरूप हो । भन्दा लोकतन्त्रवादी गर्दा विकृत अलोकतान्त्रिक चर्च । सामो फेरिस्त किन ? लोकतन्त्रमा विकृतिको सामो सिलसिला चन्दा काँग्रेसको विकृत अनुहारको छुपाछुपी टर्नकै छ । त्यसैले लोकतन्त्रलाई पक्षभ्रष्ट गर्नमा काँग्रेस नै प्रथम दोषी हो ।

लोकतन्त्रको संरक्षक काँग्रेस नै बन्नुपर्ने तर 'जो मुखिया उही बाटो 'वा' भन्नेजस्तो भएको छ । क्रमशः सुचिन्दि, सधुर्दि र नेतातन्त्रमा बर्दबिँदै लगीएको काँग्रेसले यसपटक टिकट वितरणमा आलोचनात्मक चेतमाथि तानाशाही प्रहार गरेको स्पष्ट नै छ ।

कम्युनिस्टहरू त बिचार विरोधी हुन्, सिद्धिवादी विरोधी । तिनले आलोचनात्मक चेतलाई झुठ दिने र संरक्षण गर्ने भए 'मानेमा' हुने सक्दैनन् । त्यसैले बिचार स्वतन्त्रताको मामलामा कम्युनिस्टहरूलाई विरवास्त गर्नु नै फट्याई हो । केही कम्युनिस्टहरू बडो बिचार स्वतन्त्रताको कुरा गर्छन् नि त्यो उनीहरूको सिद्धान्तविपरीतको बुद्धिविलासमात्र हो ।

घनयन्त्राम भुसाल हुन् कि भीम राखन वा हरिबोल गजुरेल । यी यस्ता सबै आफैले बोकेको सिद्धान्तको चाल्ने चरानाले डाँभिएका

हुन् । कम्युनिस्टमा विपरीतलाई डाँभनु वा बखतम गर्दिनु अनौठो होइन । पारम्परिक संस्कार नै हो ।

नेपाली काँग्रेस त वैचारिक स्वतन्त्रताको संरक्षक, आलोचनात्मक चेतको प्रवर्धक र बहल लोकतन्त्रको प्रवक्ता थियो । अहिले चाँहिँ काँग्रेस उठो दिशामा हिँडेको अनुभूति नागरिकमाले त्यही दलका कार्यकर्ताले सबैभन्दा धेरै गरेका छन् । उदाहरण, अहिले पार्टी निर्णयलाई अन्यायी ठानेर विद्रोह गर्ने कार्यकर्ताको संख्याले नै पीडाबोध उजागर गरेको छ ।

काँग्रेसले आफ्नो निर्णयको औचित्य र इमान प्रमाँणित गर्न नसकेन नै कार्यकर्तालाई काबाहीको धम्की र डण्डा चलाएको छ । धम्की, डण्डा र प्रलोभनाको भ्रमले केहीको अडान डगमगाएको छ । केहीले 'प्राण जाए पर बचन नजाए' भनिँसले 'स्वतन्त्र विद्रोही' मैदान छोडेनन् ।

काँग्रेसको निर्णयले पार्टीभित्र औचित्य, अनुशासन हुन्छ, कार्यकर्ताले अनुशासन पालना गर्नुपर्छ । बर्हासम ठीक छ तर अनुशासन नेता भन्दाई लाग्दैन ? उललाई नभएर गर्ने हुन्छ ?

अनुशासन कायम गर्ने त पद्धतिप्रति हो, सिद्धान्तप्रति हो, नीतिप्रति हो र नैतिक मर्यादाप्रति हो । हाक्का नेता कैं यस्ता लोकतान्त्रिक मूल्यको मर्यादा राख्न सक्षम भए त ? आर्जन गर्नसक्ने भए व्यक्ति नेताप्रति सम्मान हुन्छ, रहन्छ । चाकर समर्पण होइन । तर दुर्भाग्य काँग्रेसमा अहिले भइरहेछ यही । पराक्रम निर्र्थक, पररूढी सार्थक ।

आलोचनात्मक चेतना र स्वतन्त्र विवेकको अधिपत्यप्रति शासक बन्ध्याकरण भएको । व्यक्तिको सतं पक्षपात हुँदा तर प्रतिनिधि उदाहरण - यत्ने वा विकेक बन्ध्याकरणका परका तीन डाक्टर भिन्दै रिजाल, स्वर्गीम बाग्ने र गोविन्द पौडेलहरू ।

यी तीनै जना अहिले उदात्त सम्भावित अर्थमन्त्री हुनसक्ने व्यक्ति, अहिले नै थियोको बाटो 'नालयाकरले' छेके । लालकर्मले बाटो छेकेनन्, प्रतिस्पर्धा र चुनौतिले छेके । लोकतन्त्र रोक्छन् । दुःखद कुरा, नेपाली काँग्रेसलाई लोकतन्त्रको मूल विरुद्धता बोली धर्मसिद्धि छ, लयाँदै र सुख्छिँदै छ । बाँकी त पुनर्जीवनको प्रतीक्षा न हो ।

नेपाली चर्लचित्र नै हो भने जवाफ दियो । यस किसिमको सवाल जवाफमा हामी निर्माण पक्ष करिब एक हप्ता रुमिनु पर्यो । यस्ता गतिविधिले निकै निराशा समेत बनाएको थियो । तर पनि हामी पछाडि हटेनौं ।

अन्त्यमा प्रेमगीत-३ हिन्दी भाषामा स्वराइन भएकोलाई नेपाली चर्लचित्रको रूपमा मान्यता दिदा सकेको जीत थियो । यो कुनै व्यक्ति विशेषको जीत हार भन्दा पनि समग्र नेपाली चर्लचित्र क्षेत्रको जीत भएको थियो । यति हो कि चर्लचित्र प्रदर्शनमा केही दिन हिलाइ हुँदा हामीलाई ३ देखि ४ करोडको व्ययसहित घाटा लाग्यो ।

टिमवर्कको सफल उदाहरण: प्रेमगीत-३

कोरोना महामारी अन्त्यसँगै नेपाली चर्लचित्र क्षेत्रले गति लिनु थालेको छ । यसबीच नेपाली चर्लचित्र क्षेत्रको इतिहासमै पहिलो पटक विश्व बजारमा चर्लचित्र प्रेमगीत-३ ले निकै तरंग ल्याएको छ ।

प्रेमगीत-३ नेपाली भाषाबाहेक हिन्दी, उर्दू लगायत अंग्रेजी सबटाइटलमा ५० भन्दा बढी देशमा एकसय भिन्ना घरको सिस्टममा प्रदर्शन भयो । यो पक्षिकार प्रेमगीत-३ को कार्यकारी निर्माताको नताले भनीपनै हुन्छ कि यसको निर्माणमा निकै मेहनत परेको छ । संस्थापक निर्देशक छैतेन गुड्ड, सन्तोष सेनको क्यान्टेनिषप अनि सट ब्याडेसिङ ड्यारेक्टरसम्म टिमको अथक मेहनत छ यसमा । काठमाडौँदेखि मनाइको माइनास २९ सम्मको तापक्रम अनि दुई वर्ष भारको मुम्बईका गल्ली गल्लीका संघर्षको क्या निक्के लागो छ ।

टिमवर्कको सफल उदाहरण नै अहिलेको प्रेमगीत-३ सफलताको श्रेय हो भने मैत्र बुकेको छ । चर्लचित्र छायांकनको लागि जुम हामी १३० जनाभन्दा बढीको टोली मनाइ पुगेका थियौं । त्यो समय निकै कष्टकर थियो । प्रतिक्ल मौसम विनैको हिरापात मईतन २९ सम्मको तापक्रममा काम गर्नुपर्ने स्थिति निकै तनावपूर्ण थियो ।

हाइड्रोजनको गीतको छायांकनको बेला कोरसका कैथन साधीरएकाली अनलो उपाईमा आएको कारण नाकसुखाबाट रगत बगेर लड्यो उरगारो स्थितिमेत भयो । टिमका अन्य साधीरहरूले बोकेर नजिकैको अस्पताल संरक्षण लेन परियोबना (उक्षण) को स्वास्थ्य चौकीको सहयोग लिएर उपचार गरेको घटना कसरी बिभिन्न ? यो काम निकै चिन्तनविध थियो । कति काम त भाग्यन भरिसाँ ले थियो ।

हाट त केही ठाउँमा भए हामीले हवाई रेस्कुको लागि पोखरामा हेपी तम्घार राखिक थियो । तर केही भैसले पनि प्रतिकूल मौसम भारी हिमपातको कारण हेपी लाउनु सक्ने सम्भावना पनि निकै कम रहन्थ्यो । त्यहाँका स्थानीय होटल व्यवसायीको निकै ठूलो सहाय सहयोग गरेको कारण हामीले राम्रोसँग काम सम्पन्न गर्न सक्थौं ।



चक्रबहादुर चन्द

बन्न नसकिरहेको अवस्थामा प्रेमगीत-३ र यसको टिमले जुन साहस गरेको छ, त्यो समग्र नेपाली चर्लचित्रको लागि नै नयाँ ढोका खुलेको चर्लचित्र नगरीमा चर्चा हुन थालेको छ ।

भेकका लागि पनि सतरीय चर्लचित्र बनाएर सकेमा अब नेपाली चर्लचित्र विश्व बजारमा पुर्याउन सकिने साहस बढेको छ । प्रेमगीत-३ को कथा, कलाकारहरूको काम, निर्देशकीय पक्ष कसो छ भन्दा पनि आभारसकले प्रेमगीत-३ ले संसारभर खोलेको ढोकाका साथ सम्बन्ध जताइरहेका छन् । यो साथ सहर्षन नै चलनचित्रको ठूलो सफलता हो भन्ने लाग्छ ।

यति गर्दा पनि प्रेमगीत-३ चलचित्रमा हामीले विश्व देखे पर्यौं । कतिन आफ्नो मुपेको परिचयलाई स्थापित गर्न खोजा राष्ट्रवादका भाषण गरे त कतिनै वैधिमोचारीन देखाए । यी सबै कुराको समीक्षा त इतिहासले गर्ना नै । तर, जे भयो त्यो आफैमा दुर्भाग्यपूर्ण भयो ।



प्रेमगीत-३ ले आफैमा दुःखले बनाएको चर्लचित्र थिएन । यसमा धेरैको कडा मेहनत छ । धेरैको साथ सहयोग रहेको प्रोजेक्ट हो यो । जसको कारण यो चलचित्र नेपालमा मात्र सीमित नभई संसारभर आफ्नो गर्विने उपस्थिती जनाएको छ । जसरी बलिउड, हलिउडका सिनेमा संसारभर प्रदर्शन हुने गर्दछ । त्यही सिस्टममा नेपाली चर्लचित्र प्रदर्शन हुनु आफैमा विक्रमको कुरा हो ।

तर प्रेमगीत-३ लाई हिन्दी भाषामा स्वराइन गर्दा हामीले देशद्रोहीको आरोप पायो, राष्ट्रपतीको उपमा पायो । हुँदा हुँदा चर्लचित्र विकास बोर्डले पनि यो विदेशी चर्लचित्र हो भन्दै मन्त्रालयमा सोही अनुसारीको सिफारिस गर्यो । त्यो सिफारिसलाई मन्त्रालयले ठाँडे अस्वीकरी

दिएका थिएनन् । यसमा धेरैको कडा मेहनत छ । धेरैको साथ सहयोग रहेको प्रोजेक्ट हो यो । जसको कारण यो चलचित्र नेपालमा मात्र सीमित नभई संसारभर आफ्नो गर्विने उपस्थिती जनाएको छ । जसरी बलिउड, हलिउडका सिनेमा संसारभर प्रदर्शन हुने गर्दछ । त्यही सिस्टममा नेपाली चर्लचित्र प्रदर्शन हुनु आफैमा विक्रमको कुरा हो ।

नेपाली चर्लचित्र नै हो भने जवाफ दियो । यस किसिमको सवाल जवाफमा हामी निर्माण पक्ष करिब एक हप्ता रुमिनु पर्यो । यस्ता गतिविधिले निकै निराशा समेत बनाएको थियो । तर पनि हामी पछाडि हटेनौं ।

अन्त्यमा प्रेमगीत-३ हिन्दी भाषामा स्वराइन भएकोलाई नेपाली चर्लचित्रको रूपमा मान्यता दिदा सकेको जीत थियो । यो कुनै व्यक्ति विशेषको जीत हार भन्दा पनि समग्र नेपाली चर्लचित्र क्षेत्रको जीत भएको थियो । यति हो कि चर्लचित्र प्रदर्शनमा केही दिन हिलाइ हुँदा हामीलाई ३ देखि ४ करोडको व्ययसहित घाटा लाग्यो ।

प्रेमगीत-३ को सम्बन्धमा सिंगो नेपाली चर्लचित्र क्षेत्र नै दुई भागमा विभाजन हुँदा बडो दुःख लाग्यो । निर्माताको हक हितमा खोलेको निर्माता संघ र त्यसको अध्यक्षले बोलेका मेरिजमेभार बक्तब्याजीले हामीलाई निकै सक्क बनाएको छ । निर्माता संघले १५ प्रतिशत विकास शुल्क छुट दिन विजयी निकालेको होला भनी हेर्दा त उक्तै विकास शुल्क लगाउ भनी बक्तब्याजी गरिनु आफैमा पनि दुःखद हो जस्तो लाग्छ ।

महत्वापूर्ण टेलिफोन नम्बरहरू

मकवानपुर प्रहरी १००
 कान्ति कन्ट्रोल: ५२०५९९
 कान्ति ट्राफिक: ५२०२९९
 वडा प्रहरी: ५२०५९९
 पशुपतिनगर इलाका: ५२०५९९
 पाल्पु इलाका: ६२०५९९
 मन्थरी इलाका: ९२५२०९०९९
 इलाका फापरबारी: ६२१९९०
 इलाका भीमफेदी: ६९१५९२
 इलाका टिगन: ९२५२९९९९९
 चिकीटोल चौकी: ७७५२५५५५५
 चिल्लाङ चौकी: ६९२०००
 चौघडा चौकी: ९२५४०५६४०५६४
 नेवारपानी चौकी: ७७५४०५६४०५६४
 फाखेल चौकी: ९२५४०५६४०५६४
 पदमपोखरी चौकी: ९२५४०५६४०५६४

नेपाल रेडक्रस: ५२०७११, ९२५४०२९५२
 टिस्टा डा अस्पताल: ५२०३०३
 परिवार नियोजन संघ: ५२०७७७, ९२५४०५२००
 महकरी रेडक्रस: ९२५४१०५२२१
 कृषिबन रेडक्रस: ९२५४१२२२११
 भीमफेदी रेडक्रस: ९२५४१११
 पाल्पु रेडक्रस: ९२५४०७७७७
 बन्बाराही रेडक्रस: ९२५४३०२९२५
 लकली अस्पताल: ०५४५२५४५५, ९२५४११११९
 बसमाडौँ अस्पताल: ९२५४२९५४४५

बाहाम यन्त्र: १०१
 बाल हेल्थसाइन नेपाल: १०९२
 माइती नेपाल: ५२१०५०
 अयाङ बाल अस्पताल: ९२५४२९५४४५

सांस्कृतिक हितको लागि
 साझाकुरा

भोलिको पात्रो

भोलि वि.सं. २०५९ असोज ३१ गते सोमबार १७ अक्टोबर २०२२ । कार्तिक कृष्णका सप्तमी ।
 कौलामा ११५२ ने.सं. । सूर्योदय ६:०५, सूर्यास्त ५:३१ । अन्तर्राष्ट्रिय गरिबी उन्मुलन दिवस ।

आजको राशिफल

गोप : कामको सार्थक हुन्छ
 मिथुन : दाम कमाउने बेला छ
 बुधवार : उपयत्न निरर्थक हुनेछ
 कर्कट : पढाइमा प्राप्ति हुनेछ
 सिंह : उपचारमा खर्च हुनेछ
 कन्या : लेनदेनमा विवाद हुनेछ

तुला : आनावश्यक खर्च हुनेछ
 वृश्चिक : चिताएको काम बन्नेछ
 मकर : नसोचेको फाइदा पाइनेछ
 कुम्भ : चुनौतीहरू बढ्नेछन्
 मीन : आम्दानी घट्नेछ
 मिनत्राले हर्ष बढ्नेछ

अन्धविश्वासले घर-सम्पत्ति छाडेर सडकमा पुर्‍यायो

बुर्तिबाङ/ बोहोदाभान सडक छेउमा एउटा सानो छाप्री छ । छाप्रीमाथि अनकटार भित्र, तल तमानबोला । त्यही छाप्रीमा बस्छन्, ६७ वर्षीय देवीराम दर्जीको परिवार । काठ, मुडा र पुराना जस्तापालाले बनेको छाप्रीले राम्रोसँग घाम पानी छेदैन । देवीरामको परिवार नौ बर्षेछि यही छाप्रीमा आश्रय लिई आएको छ । हेरपाटन नगरपालिका-२ दुलेमा पुगे बस्ने दर्जी परिवारको अबस्थाले निकै दयनीय छ ।



छाप्री बनाएको ठाउँ पनि देवीरामको होइन । सार्वजनिक ठाउँ घर पनि नजिक जग्गा हुनेले आफ्नो शारी रई छेउनु दबाब दिन्छन् । उनको श्रीसम्पत्ति हेरपाटन नगरपालिका-३ सामगाउँमा छ । गाउँमा एउटा घर, गौठ र केही जग्गा जमिन पनि छ । तर उनि कहिल्यै त्यो घरमा अदिनन् । घर समिन्ध्या पनि उनी फर्कन हुन्छन् । उनी यसरी भन्थेकाको कारण अन्धविश्वास हो ।

तीन वर्षमा परिवारका आठ सदस्यको मृत्यु भएपछि दर्जीले घर अग्रभू भएको भने नौ वर्ष अगाडि परिवार लिएर गाउँ छोडेका हुन् । दर्जी भन्नुन्- तीन वर्षमा मेरा तीन भाइ छोरा, दुई बहिनी छोरी, आमाबाबु र छ वर्षकी भतिजी भए, मेरो छोराछोरी दुईदुई भए, मेरो त्यो समिन्ध्या मन पक्कालिन्छ, म त निकै ठूलो पिर परेर घरघराथी छाडेर यो बाटोमा आएको हुँ । घरमा बर्षौचुङ्गे हुँ जना परिवारका सदस्यको मृत्यु भएपछि ज्योतिषको गाफो र ज्योतिषको घरमा राखसले बास गरेको छ भनेपछि

घर छोडेका उनले बताए, 'घरमा बस् दिन नभन्दै तीन छोराछोरी मेरो, तीन बर्षमा आठ जना आफन्त गुमाएँ, मलाई जति पिर कमलाई परेको होला त्यो बेला,' दर्जीले भने, 'अति भयो र काठमाडौँमा ज्योतिषलाई हात हेराउन गएँ, ज्योतिषले घरमा राखसले बास गरेको छ, अरुको पनि प्राण लिन्छ भन्नुभयो, छोरा र श्रीमती पनि डराए, घर अग्रभू रैछु त्यही भएर गाउँ नै छाडेर हिँडेको हुँ ।' अहिले दर्जीका कान्छा छोरा, जेडी र साइनी छोरी छन् । छोरीहरू विवाह गरेर आफ्नो घरमा छन् भने कान्छा छोरासहित श्रीमती,

नाति, नालिनी र बहारी जनीसी बदै बस्न दिन नभन्दै तीन छोराछोरी मेरो, तीन बर्षमा आठ जना आफन्त गुमाएँ, मलाई जति पिर कमलाई परेको होला त्यो बेला,' दर्जीले भने, 'अति भयो र काठमाडौँमा ज्योतिषलाई हात हेराउन गएँ, ज्योतिषले घरमा राखसले बास गरेको छ, अरुको पनि प्राण लिन्छ भन्नुभयो, छोरा र श्रीमती पनि डराए, घर अग्रभू रैछु त्यही भएर गाउँ नै छाडेर हिँडेको हुँ ।' अहिले दर्जीका कान्छा छोरा, जेडी र साइनी छोरी छन् । छोरीहरू विवाह गरेर आफ्नो घरमा छन् भने कान्छा छोरासहित श्रीमती,

नाति, नालिनी र बहारी जनीसी बदै बस्न दिन नभन्दै तीन छोराछोरी मेरो, तीन बर्षमा आठ जना आफन्त गुमाएँ, मलाई जति पिर कमलाई परेको होला त्यो बेला,' दर्जीले भने, 'अति भयो र काठमाडौँमा ज्योतिषलाई हात हेराउन गएँ, ज्योतिषले घरमा राखसले बास गरेको छ, अरुको पनि प्राण लिन्छ भन्नुभयो, छोरा र श्रीमती पनि डराए, घर अग्रभू रैछु त्यही भएर गाउँ नै छाडेर हिँडेको हुँ ।' अहिले दर्जीका कान्छा छोरा, जेडी र साइनी छोरी छन् । छोरीहरू विवाह गरेर आफ्नो घरमा छन् भने कान्छा छोरासहित श्रीमती,

सहयोग गरेको छैन, परिवार पालन गाह्रो भएको छ, केही सहयोग गरे त सजिलो हुन्थ्यो, नगरपालिका भन्नुन्, गाउँपालिका भन्नुन् तर हामलाई कहिले सहयोग गर्दैनन् ।' दर्जीकी श्रीमती मीना पुरानो घरमा बसेको भए आफूहरू पनि अहिलेसम्म जिउँदो नरहने बताउँछन् । 'शामी नौ वर्ष पहिले घर छोडेर यहाँ आएको हो, त्यसबेला घर नछोडेको भए अहिलेसम्म हामीहरू जिउँदो रहने थिएँ, अब पहिले नै घर छोडेका भए हाम्रा छोराछोरी पनि बाँच्ने रहेछन्, हिनो वृद्धि आयो,' उनले भनिन्, 'योतिषले अग्रभू नभएको भए अहिलेसम्म हामीहरू सबै मरिसक्यौँ होला ।'

दर्जीले सडक छेउमा बस्न निकै गाह्रो भएको अनुभव सुनाए । 'त्यो ठाउँमा छ घर, घर पनि के भनी यस्तो छ, जतिबेला पनि गाडी चल्छन्, दिउँसभरि काम गरेर थकाइ लाग्छ, राति गाडीको अवाजले निराश्रित हुँदै, उल्ले भने । घर गतिलो नहुँदा पानी पर्दा चुहिले र हुरी चल्दा छोरा र बाबु सबै उडाइदिने गरेको छ । सरकारले सानो भए पनि घर बनाइदिएर आफूहरूलाई ठूलो राहत मिल्ने उनी बताउँछन् । 'घर पानी पर्दा चुहिले, हुरी चले घरको छानो र बाबु सबै उडाइदिन्छ, यसरी रात-दिन लिताएका छौं, सरकारले राम्रो दुःख देखेन, सानो भए पनि ओत लाग्ने घर बनाइदिएर हाम्रा लागि हिनै ठूलो राहत हुने थियो,' उनले भने ।



काठमाडौँ/ राजश्री प्रोडक्सनको प्रदीक्षित फिल्म 'उचाइ' रिलिज भइत नजिकैदैं गएपछि निर्माण पक्षले फिल्मका नयाँ पोस्टर सार्वजनिक गरिरहेका छन् । अमिताभ बच्चन, अनुपम खेर, बोमन ईरानी र परिपिती चोपडा स्टार र फिल्मले दोस्तोको कथा बोल्छ । फिल्म युट्यूबले हालैमात्र अभिनेत्री सारिका फिचर्ड पोस्टर सार्वजनिक गरेको छ । राजश्रीसँग सारिकाको यो दोस्रो सहकार्य हो । सन् १९७५ मा हिट फिल्म 'गौतम चन' मा राजश्रीसँग सहकार्य गरेकी थिएन् । सार्वजनिक पोस्टरमा सारिकालाई ट्रेकिङ ब्याग बोकेर हिँडेको पहाडमा ट्रेक गरिरहेको देखा सकिन्छ । यो फिल्मका अधिकार्य दृश्य नेपालको हिमाली भेगमा

सहयोग गरेको छैन, परिवार पालन गाह्रो भएको छ, केही सहयोग गरे त सजिलो हुन्थ्यो, नगरपालिका भन्नुन्, गाउँपालिका भन्नुन् तर हामलाई कहिले सहयोग गर्दैनन् ।' दर्जीकी श्रीमती मीना पुरानो घरमा बसेको भए आफूहरू पनि अहिलेसम्म जिउँदो नरहने बताउँछन् । 'शामी नौ वर्ष पहिले घर छोडेर यहाँ आएको हो, त्यसबेला घर नछोडेको भए अहिलेसम्म हामीहरू जिउँदो रहने थिएँ, अब पहिले नै घर छोडेका भए हाम्रा छोराछोरी पनि बाँच्ने रहेछन्, हिनो वृद्धि आयो,' उनले भनिन्, 'योतिषले अग्रभू नभएको भए अहिलेसम्म हामीहरू सबै मरिसक्यौँ होला ।'

सहयोग गरेको छैन, परिवार पालन गाह्रो भएको छ, केही सहयोग गरे त सजिलो हुन्थ्यो, नगरपालिका भन्नुन्, गाउँपालिका भन्नुन् तर हामलाई कहिले सहयोग गर्दैनन् ।' दर्जीकी श्रीमती मीना पुरानो घरमा बसेको भए आफूहरू पनि अहिलेसम्म जिउँदो नरहने बताउँछन् । 'शामी नौ वर्ष पहिले घर छोडेर यहाँ आएको हो, त्यसबेला घर नछोडेको भए अहिलेसम्म हामीहरू जिउँदो रहने थिएँ, अब पहिले नै घर छोडेका भए हाम्रा छोराछोरी पनि बाँच्ने रहेछन्, हिनो वृद्धि आयो,' उनले भनिन्, 'योतिषले अग्रभू नभएको भए अहिलेसम्म हामीहरू सबै मरिसक्यौँ होला ।'

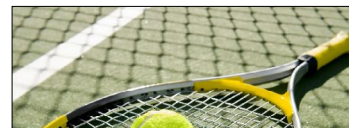
काठमाडौँ/ राजश्री प्रोडक्सनको प्रदीक्षित फिल्म 'उचाइ' रिलिज भइत नजिकैदैं गएपछि निर्माण पक्षले फिल्मका नयाँ पोस्टर सार्वजनिक गरिरहेका छन् । अमिताभ बच्चन, अनुपम खेर, बोमन ईरानी र परिपिती चोपडा स्टार र फिल्मले दोस्तोको कथा बोल्छ । फिल्म युट्यूबले हालैमात्र अभिनेत्री सारिका फिचर्ड पोस्टर सार्वजनिक गरेको छ । राजश्रीसँग सारिकाको यो दोस्रो सहकार्य हो । सन् १९७५ मा हिट फिल्म 'गौतम चन' मा राजश्रीसँग सहकार्य गरेकी थिएन् । सार्वजनिक पोस्टरमा सारिकालाई ट्रेकिङ ब्याग बोकेर हिँडेको पहाडमा ट्रेक गरिरहेको देखा सकिन्छ । यो फिल्मका अधिकार्य दृश्य नेपालको हिमाली भेगमा

सहयोग गरेको छैन, परिवार पालन गाह्रो भएको छ, केही सहयोग गरे त सजिलो हुन्थ्यो, नगरपालिका भन्नुन्, गाउँपालिका भन्नुन् तर हामलाई कहिले सहयोग गर्दैनन् ।' दर्जीकी श्रीमती मीना पुरानो घरमा बसेको भए आफूहरू पनि अहिलेसम्म जिउँदो नरहने बताउँछन् । 'शामी नौ वर्ष पहिले घर छोडेर यहाँ आएको हो, त्यसबेला घर नछोडेको भए अहिलेसम्म हामीहरू जिउँदो रहने थिएँ, अब पहिले नै घर छोडेका भए हाम्रा छोराछोरी पनि बाँच्ने रहेछन्, हिनो वृद्धि आयो,' उनले भनिन्, 'योतिषले अग्रभू नभएको भए अहिलेसम्म हामीहरू सबै मरिसक्यौँ होला ।'

सहयोग गरेको छैन, परिवार पालन गाह्रो भएको छ, केही सहयोग गरे त सजिलो हुन्थ्यो, नगरपालिका भन्नुन्, गाउँपालिका भन्नुन् तर हामलाई कहिले सहयोग गर्दैनन् ।' दर्जीकी श्रीमती मीना पुरानो घरमा बसेको भए आफूहरू पनि अहिलेसम्म जिउँदो नरहने बताउँछन् । 'शामी नौ वर्ष पहिले घर छोडेर यहाँ आएको हो, त्यसबेला घर नछोडेको भए अहिलेसम्म हामीहरू जिउँदो रहने थिएँ, अब पहिले नै घर छोडेका भए हाम्रा छोराछोरी पनि बाँच्ने रहेछन्, हिनो वृद्धि आयो,' उनले भनिन्, 'योतिषले अग्रभू नभएको भए अहिलेसम्म हामीहरू सबै मरिसक्यौँ होला ।'

नवौँ राष्ट्रिय खेलकुद: टेनिसमा आर्मीका दुवै टोली फाइनलमा

खेलकुद प्रतियोगिताअन्तर्गत टेनिसको 'टिम इन्भेन्ट' वर्गको प्रतिस्पर्धामा विभागीय नेपाली सेनाका दुवै टोली फाइनलमा प्रवेश गरेका छन् । यसैगरी आयोजक गण्डकी प्रदेश पनि फाइनलमा प्रवेश गरेको छ ।



नेपालको शीर्ष वरियताका टेनिस खेलाडी प्रदीप बडुकाको टोली आयोजक गण्डकी र सेनाको टोलीले पुरुषतर्फ फाइनलमा स्थान बनाएका छन् । यसैगरी महिलातर्फ नेपाली सेना र सशस्त्र प्रहरीको एण्डफोर्सले फाइनलमा स्थान बनाए ।

नेपालको शीर्ष वरियताका टेनिस खेलाडी प्रदीप बडुकाको टोली आयोजक गण्डकी र सेनाको टोलीले पुरुषतर्फ फाइनलमा स्थान बनाएका छन् । यसैगरी महिलातर्फ नेपाली सेना र सशस्त्र प्रहरीको एण्डफोर्सले फाइनलमा स्थान बनाए ।

कोटमा आज भएको खेलमा टिम इन्भेन्ट विद्याको पुरुष एकल विद्यामा गण्डकीका बडुकाको सशस्त्रका सन्तोष खत्रीलाई ६-३, ६-३ सेटमा पराजित गरे । यसैगरी गण्डकीका अनिल शाही र सशस्त्रका अरुणमान धनेवीकाको खेलमा ६-१, ६-० सेटमा शाही विजयी भए ।

कोटमा आज भएको खेलमा टिम इन्भेन्ट विद्याको पुरुष एकल विद्यामा गण्डकीका बडुकाको सशस्त्रका सन्तोष खत्रीलाई ६-३, ६-३ सेटमा पराजित गरे । यसैगरी गण्डकीका अनिल शाही र सशस्त्रका अरुणमान धनेवीकाको खेलमा ६-१, ६-० सेटमा शाही विजयी भए ।

पुरुष डबलसतर्फको प्रतिस्पर्धामा गण्डकीका आशिष कुमार र सौगत विवेको जोडीले एण्डफोर्सका निरञ्जल र श्रीधरको जोडीमाथि ४-१, ४-२ सेटको जित निकालेपछि गण्डकीको फाइनलमा स्थान बनाउन सफल भएका हो । यसैगरी पुरुष एकलको आर्मीका एकी रावललाई ६-२, ६-४ को सेटमा पराजित गरे । आर्मीका प्रनम खनाल र पुलिसका प्रनम मानन्धरबीचको खेल ६-३, ६-१ को सेटमा खनाल विजयी भए । पुरुष डबलसतर्फ आर्मीका प्रनम र एकीको जोडीले पुलिसका आर्यन र प्रनमको

पुरुष डबलसतर्फको प्रतिस्पर्धामा गण्डकीका आशिष कुमार र सौगत विवेको जोडीले एण्डफोर्सका निरञ्जल र श्रीधरको जोडीमाथि ४-१, ४-२ सेटको जित निकालेपछि गण्डकीको फाइनलमा स्थान बनाउन सफल भएका हो । यसैगरी पुरुष एकलको आर्मीका एकी रावललाई ६-२, ६-४ को सेटमा पराजित गरे । आर्मीका प्रनम खनाल र पुलिसका प्रनम मानन्धरबीचको खेल ६-३, ६-१ को सेटमा खनाल विजयी भए । पुरुष डबलसतर्फ आर्मीका प्रनम र एकीको जोडीले पुलिसका आर्यन र प्रनमको

तीन निर्वाचन चिह्नमा हेरफेर

आयोगले तीन निर्वाचन चिह्नमा हेरफेर गरेको छ । आउँदो मंसिर ४ गते हुने प्रतिनिधिसभा र प्रदेशसभा सदस्य निर्वाचन प्रयोगका लागि निर्धारितमध्ये तीन चिह्नमा सामान्य हेरफेर गरिएको आयोगले जनाएको छ ।



निर्वाचन आयोगको अभिलेखमा रहेको निर्वाचन चिह्नको नाम र चिह्नमा केही भिन्नता देखिएको र आयोगमा रहेको अभिलेख र निर्देशिकाका रहेको विवरणबीच भिन्नता पहाइकाले उक्त निष्कर्ष गरिएको हो, आयोगद्वारा शनिवार जारी विज्ञापना उल्लेख छ । हाथो नेपाली पार्टीको निर्वाचन चिह्न लौरो र स्वतन्त्र उमेरवर्गका लागि निर्धारित चिह्न अन्तर्गत जेम्बर र क्रस शुद्धीमा हेरफेर गरिएको आयोगका सहायक प्रवक्ता कमल महराईले जानकारी दिए ।

निर्वाचन आयोगको अभिलेखमा रहेको निर्वाचन चिह्नको नाम र चिह्नमा केही भिन्नता देखिएको र आयोगमा रहेको अभिलेख र निर्देशिकाका रहेको विवरणबीच भिन्नता पहाइकाले उक्त निष्कर्ष गरिएको हो, आयोगद्वारा शनिवार जारी विज्ञापना उल्लेख छ । हाथो नेपाली पार्टीको निर्वाचन चिह्न लौरो र स्वतन्त्र उमेरवर्गका लागि निर्धारित चिह्न अन्तर्गत जेम्बर र क्रस शुद्धीमा हेरफेर गरिएको आयोगका सहायक प्रवक्ता कमल महराईले जानकारी दिए ।

इराकको सदरको समूह नयाँ सरकारमा सामेल नहुने



बगदाद/ इराकी धर्मगुरु मोस्तफा सदरको समूहमा शरी प्रधानमन्त्री मोहम्मद शिया अब सुदानीले गठन गर्न लागेको नयाँ सरकारमा सहभागी हुन अस्वीकार गरेको शनिबार घोषणा गरेको छ । सन् २०१७ को अन्तर्वेगमा भएको निर्वाचनपछि एक वर्षेछि जारी राजनीतिक तालिख अल्प गर्न सांसदहरूले अख्तुव लिये र सिद्दार्थ इराकको नयाँ राष्ट्रपतिमा निर्वाचित गरेको दुई दिनपछि सुदानीलाई प्रधानमन्त्रीमा नियुक्त गरिएको र त्यसको पनि दुई दिनपछि यो घोषणा गरिएको हो । बाउन्डन वर्षीय शिया पूर्वमन्त्री सुदानीलाई सदरको इराक

समर्थित प्रतिद्वन्द्वी कोअर्डिनेसन फ्रन्टमर्कको समर्थन छ, जसले इराकी विधायिकाको ३२९ मध्ये १३८ सिट जितेको छ । गत जूनमा सदरले आफ्नो समूहका ७३ सांसदलाई राजीनामा दिन आदेश दिएका थिए र संसद फर्कनुभन्दा अघि हातमा छोडिदिएका थिए, जसमा पूर्व अर्थमन्त्री बस इशद अल-शाहीका प्रतिनिधिहरू सामेल छन् । शनिवार जारी अक्तव्यमा इराकीले आगामी सरकारले 'मिलिशियाको स्पष्ट अघीनामा रहेको र 'जगतको आकाशा पूरा गर्न नसक्ने' आरोप लगाएका छन् । सुदानी नेताको नेतृत्वमा रहेको कुनै

तिहार नजिकिएसँगै ओखरको आयात बढ्दै



काठमाडौँ/ तिहारलाई लक्षित गरी रसुवागढी नाकाबाट ओखर तथा स्याउ आयात हुन थालेको छ । चालू आर्थिक वर्षको साउनदेखि नै अत्यन्त न्यूनरूपमा आयात भइरहेको चिनियाँ टेलि ओखर तथा स्याउ देखिपछि दैनिक आयात हुन थालेको हो ।

सैँ सौक्यमैले चार दिनको अन्तरालमा २६ कन्टेनर ओखर र १८ कन्टेनर स्याउ र सुवागढी नाकाबाट नेपाल भित्रिएको सीमा सुरक्षाकर्मीले बताएका छन् । चालू आर्थिक वर्षको साउनदेखि दसैँ अगाडिसम्मको तथ्यांकले १६ कन्टेनर दलित ओखर, चार कन्टेनर स्याउमात्र आयात भएको देखाएको छ । नेपालीको दोस्रो ठूलो चाडपर्व तिहार आएका कारण पछिल्लो समय स्याउका सबै ओखरको आयात बढ्न थालेको हो ।

अन्य सामानको संख्या सबै गणना गर्नुपर्ने र स्याउ तथा ओखरको शुल्कमा प्रति कन्टेनरको मात्र हिसाब हुने भएका कारण दुबानीकर्ताको रोजाडि पछिल्लो फलफूल हुने गरेको पाइएको छ ।

फेडल व्याडर बहाउदो अमेरिकी लगानी फिर्ता जडिा भार कमजोर बन्न पुगेको र जसले गर्दा नेपाली मुद्रा पनि कमजोर बनेको हो । मुद्रास्फीति नियन्त्रण गर्न विश्वभरका केन्द्रीय बैंकले व्याडर वृद्धि गरिरहेका छन् । सीधीबिच ओखरको विक्री मूल्य १२९ रुपैयाँ ६८ पैसा रहेको र खरिद मूल्य १२९ रुपैयाँ ८८ पैसा रहेको थियो । आगामी

फेडल व्याडर बहाउदो अमेरिकी लगानी फिर्ता जडिा भार कमजोर बन्न पुगेको र जसले गर्दा नेपाली मुद्रा पनि कमजोर बनेको हो । मुद्रास्फीति नियन्त्रण गर्न विश्वभरका केन्द्रीय बैंकले व्याडर वृद्धि गरिरहेका छन् । सीधीबिच ओखरको विक्री मूल्य १२९ रुपैयाँ ६८ पैसा रहेको र खरिद मूल्य १२९ रुपैयाँ ८८ पैसा रहेको थियो । आगामी

फेडल व्याडर बहाउदो अमेरिकी लगानी फिर्ता जडिा भार कमजोर बन्न पुगेको र जसले गर्दा नेपाली मुद्रा पनि कमजोर बनेको हो । मुद्रास्फीति नियन्त्रण गर्न विश्वभरका केन्द्रीय बैंकले व्याडर वृद्धि गरिरहेका छन् । सीधीबिच ओखरको विक्री मूल्य १२९ रुपैयाँ ६८ पैसा रहेको र खरिद मूल्य १२९ रुपैयाँ ८८ पैसा रहेको थियो । आगामी

नयाँ उचाइमा अमेरिकी डलरको मूल्य

काठमाडौँ/ अमेरिकी डलरको मूल्य पुनः बढेर नयाँ रेकर्ड बनाएको छ । १८ असोज शुक्रबार १ अमेरिकी डलरको बिक्रि मूल्य ११२ रुपैयाँ २ पैसा र खरिद मूल्य १३१ रुपैयाँ ४६ पैसा पुगेको छ । २२ असोजको १ अमेरिकी डलरको बिक्री मूल्य १३२ रुपैयाँ २ पैसा र खरिद मूल्य १३१ रुपैयाँ ४६ पैसा रहेको थियो । २४ असोजसम्म स्थिर रहेको डलरको मूल्य २६ र २७ असोजको लागि बिक्री दर १३२ रुपैयाँ १ पैसा र खरिददर १३१ रुपैयाँ ११ पैसा रहेको थियो । अमेरिकी डलरको तुलनामा भारतीय मुद्रा बनातार

कमजोर बना नेपाली मुद्रा पनि कमजोर बन्दै गएको छ । पछिल्लो पुट्टक हुँदा साता अगाडि अमेरिकी केन्द्रीय बैंक फेडरेल रिजर्व (फेड) ले व्याडर बढि गरेसी डलरसँग भारतिया रुपैयाँ (या) बनातार कमजोर बन्दै गएको हो । भारतीय मुद्रा कमजोर बना थिएर विनिमय दरको कारण नेपाली मुद्रा पनि हालसम्मकै कमजोर बनेको छ । ९ असोज शुक्रबार करिब २ महिना अगाडिको मूल्यबाट मूल्यमाथि ओखरको मूल्य त्यसयता लगातार बढ्दो क्रममा नै देखिएका छन् । ९ असोज शुक्रबार १ अमेरिकी डलरको बिक्री मूल्य १२९ रुपैयाँ ६८ पैसा रहेको र खरिद मूल्य १२९ रुपैयाँ ८८ पैसा रहेको थियो । आगामी

के तपाईं फोटो कपी प्रिन्टर मेसिन किनदै हुनुहुन्छ ? Brother, Canon, HP Sharp, Ricoh, Epson, Kyocera, Lexmark. Printer Shop The complete office solution. Contact No. 9845292140, 057-527041, Schoolroad, Hetauda-4 tonerhouse_htd@yahoo.com

