

वनभोजदेखि जन्तीसम्म सरकारी गाडी, ह्यैन कारबाही

काठमाडौं/गत शनिबार राति काठमाडौं मल्लराजपतिकार्य मेघर बलेन शाहले सिंहदरवारमा आफ्नो सगाइदिने भन्दै फेसबुकबाट धम्की दिएका प्रसन्न सरकारी गाडी प्रयोगसँग सम्बन्धित भएको विषय त धेरैले थाहा पाइसके ।

बलेनले जिल्ला प्रशासन कार्यालयबाट शनिबार पनि चलाउन मिल्ने गरी गाडीको पास लिएको भए पनि त्यतिबेला चालकले पास बोकेका थिएनन् । सरकारी गाडी दुरुपयोग गरेको र अराजक टिप्पणी गरेको भन्दै चर्को आलोचना भएपछि बलेनले उक्त पोस्ट हटाएका छन् ।

यो त सार्वजनिक भएको घटना मात्र हो, शनिबार र सार्वजनिक बिदाको दिन अनुमति विना सरकारी गाडी चलाउनु सामान्य जसै बनेको छ । सरकारी गाडी लिएर जनशक्ति वनभोजसम्म गएको घटना सम्बन्धिक भएको छ । गत शनिबार नै नेपालगन्जमा विद्यार्थीको सम्झने २० बटा सरकारी गाडी नियन्त्रणमा लिएर ट्राफिक प्रहरीलाई जिम्मा लगाएका थिए ।

मधेश प्रदेशको ००१ अ ०१११ नम्बरको गाडी १४ भदौको राति रौतहट चन्द्रमिनापुरको एक होटल अगाडि धेरैबेर रोकिएपछि स्थानीय सौधखोच गरे । गाडी मधेश प्रदेशको भौतिक पूर्वाधार मन्त्रालयको भएको खुलेको । बिदाका दिन सरकारी कर्मचारी गाडी रोकेर होटलमा बसेको खुलेपछि स्थानीय बासिन्दाले कर्मचारीबाहेर सौधखोच गरे । त्यसपछि गाडी तुरुन्तै त्यहाँबाट हिंडेको थियो ।

गत २७ साउनको शनिबार राइको घोडाडी उपमहानगर पालिकालाई उपस्थित हुमा डीपीको गाडी विना पास प्रयोग भइरहेको भेटेपछि स्थानीय बुढाले रोके । त्यसैदिन सल्यानबाट सरकारी कर्मचारीको छोरा चढेर आएको सरकारी मोटरसाइकल पनि बुढाले रोके । ती दुवै सरकारी साधन जनीहरूले जिल्ला प्रशासन कार्यालय, दाप्चा बुढाए ।

२० साउन शनिबार सुनसरीको देवनाथगञ्ज गाउँपालिका-३ का अध्यक्ष अनिककुमार भट्टाले को १ ब १३२८ नम्बरको सरकारी मोटरसाइकल लिएर घुमफिर्का हिंडेको भन्दै स्थानीयले रोके । स्थानीयले मोटरसाइकल प्रहरीलाई जिम्मा लगाउन बोलाएपछि बडाअध्यक्ष बलेनलाई उनीहरूले रोके ।

२० साउनको विद्यार्थीको सम्झने डोटीमा आन्तरिक राजस्व मन्त्रालयले जिल्ला प्रशासन कार्यालयलाई



कर्मचारी सिलगढी, जिल्ला वन कार्यालय, सघन सहकारी कार्यालयको गाडी र उच्च अदालत राजपुरको मोटरसाइकल झन्डका प्रहरी कार्यालयमा पठाएका थिए ।

६ साउनमा पास विना चलेको जिल्ला शिक्षा समन्वय इकाई रूपन्देहीका प्रमुख दीपेन्द्र डकाल चढेको बा २ क १०१० नम्बरको सरकारी गाडी ट्राफिक प्रहरीले नियन्त्रणमा लिएको थियो । शनिबार जिल्ला प्रशासन कार्यालयबाट पास नभई वसन्तपुर केवलकार स्टेसन र पल्लोकोट पुरोपखि जिल्ला प्रशासन कार्यालयले नै ट्राफिकलाई नियन्त्रणमा लिन निर्देशन दिएको थियो ।

शनिबार शिवालय बुढाले जिल्ला प्रशासन कार्यालयबाट चढेर वसन्तपुर घुम्न पुगेका उनी दिउँसाे पाल्पाको नुवाकोटमा पुगेका बेला एक छात्रा पसल अगाडि गाडी राखेको अवस्थामा फेला परेका थिए ।

१३ असारका इडको बिदाका दिन अधिल्लो दिन राति सुनसरीको देवनाथगञ्ज गाउँपालिकाको पायोसिमरमा एक सरकारी गाडी जनी बोकेर पुग्यो । प्रदेश २-०१-००१ अ-०००६ नम्बरको गाडीलाई नियन्त्रणमा लिएर घुमफिर्का पनि बुढाले रोके । ती दुवै सरकारी साधन जनीहरूले जिल्ला प्रशासन कार्यालय, दाप्चा बुढाए ।

२० साउन शनिबार सुनसरीको देवनाथगञ्ज गाउँपालिका-३ का अध्यक्ष अनिककुमार भट्टाले को १ ब १३२८ नम्बरको सरकारी मोटरसाइकल लिएर घुमफिर्का हिंडेको भन्दै स्थानीयले रोके । स्थानीयले मोटरसाइकल प्रहरीलाई जिम्मा लगाउन बोलाएपछि बडाअध्यक्ष बलेनलाई उनीहरूले रोके ।

२० साउनको विद्यार्थीको सम्झने डोटीमा आन्तरिक राजस्व मन्त्रालयले जिल्ला प्रशासन कार्यालयलाई

गणेश पुराणमा सहभागी...

तेस्रो दिन, पहिलो प्रहरमा अधिष्ठाता विजयलाले संस्कृतका मिश्र शनोकरले आनन्दानुभूति भयो । घण्टीसम्म भने शनोकरक पछिदाले कसरी सम्झोका होलान् भन्ने लाग्यो । पहिलो र दोस्रो प्रहर संस्कृत बाधन नै भए । जब तेस्रो प्रहर सुरु भयो । आफ्नै समय आयो जसो भयो । मूल पछिदाले भन्न थाले - जीवनमा एक पटक मास भावजन रामको नाम उचारण गरेको मान्छे मरेपछि त्यसलाई नरकमा पठाउने कुरामा विश्वासलाई शंका भइन्छ । एकपटक भए पनि ईश्वरलाई नाम लिएको भासको उनले इन्द्रलाई सोझिन्छन् । आफ्नै निर्णय दिन नसकेपछि इन्द्रले विष भयवजनलाई सोझिन्छन् ।

एउटीराले धेरै चरण पूरा भएपछि अन्त्यमा रामसँग नै सोझा पुगिन्छ । सम्बन्धित भगवान रामसँग सोझै सम्पर्क भएपछि बीचका विचलियाको खासै अर्थ हुँदैन भन्ने खानको व्याख्याक सन्देश दिने रोकक क्या हुने रोख्छो । पशुधर भएर पनि (लोफन) तरिकाको अनुसन्धानको उपास नगर्नुपर्ने ।

गणेशका लागि बहुरा नगराएर पार्वती विष पनि । बालक छोरा गणेश बाहिर थिए । नुहाउने काम सकेपछि उनी घरसै अन्य काममा व्यस्त भए । छोरोलाई बाहिर राखेको कुरा भुलिन् । धेरै समयपछि गणेशका ब्या परमा आए । गणेशले बुवा बाबू नगवानलाई नै चिनेनन् र विष पत्त दिए ।

शंकरले तिम्बो बाबु हुँ भन्दा पनि आमाको आदेश भएकाले प्रवेश दिएनन् । अजकले आमा पालना गर्नुपर्छ भन्ने सन्देश दिने यस्ता धेरै कथा सुन्न पाइयो ।

त्यस्ता कथा र उपकथाले शरीरमा सकारणक उर्जा र तरङ्गको आवास भइरहेको रहेछ, तर हामीले आग्रह गर्दा पनि पछिदाले सबै अत्याचको कथा उन्मा गरेनन् । कथा बाधनका क्रममा सत्यभामाको कथा र दुबोको माथिमा र महत्त्व सुन्नुको भन्दा केही गुणा बढी भएको जस्ता अतिरञ्जित लाग्ने प्रसंग पनि आएका थिए, तिनलाई छिचेल्ने गरी अन्तर्भूत गर्न सकिन्छ ।

पार्वतीले कुण्डोराग लागेका श्रीमानलाई लिएर देवघाटको मेनामा बसेको कथा र ईश्वर अन्तर्गत भएको कुरा, विश्वा देशका राजा भीमको कथा आदि अति रोचक थिए । भीम नाम गरेको राजा विरामी भएर श्रुति कुलित भए । उनका सन्तान थिएनन् । दुई मन्त्रीलाई राज्यको जिम्मा नगएर उनी बैरागीभए बचिमास हिंडे । बाने के हो, थाहा छैन । बने अर्को हो, थाहा थिएन । ती राजा विष्वा आश्रम पुगे, जहाँ शिष्य श्रुति थिए । सात पुस्ता पहिना उनले कुन पुजा नरको, महरा गरेका जस्ता कर्मले गर्दा उनले त्यो निवृत्ति बेहोर्नुको हो भनी श्रुतिने त्यसलाई सहज र स्वाभाविक रूपमा

सिन आग्रह गरे । राजालाई शान्त बनाए । त्यस्ता कथाले मान्छेको मन-मस्तिष्कमा नयाँन दिन रोख्छ । इच्छा र आकांक्षा कहिले पनि पूरा हुँदैन, आफ्नो सफलता र असफलता अस्संग तुलना गर्ने हेतुन जस्ता हजारी व्याख्याक विषयवस्तु तिनमा हुँदो रहेछ । एक दिन दुरवासरा श्रुति मन्दार श्रुतिको कुटीरमा पुगे । उनी अधोरी थिए । मन्दार श्रुतिले १५ दिन लगाएर आफ्नो चारजनाको परिचाललाई केही दिनका लागि जम्मा गरेको खाना एके छुक्कमा खाइदिए । तथापि आफूहरू भोके बसेर अतिथिको सत्कार गर्न पाएकामा हर्षित नै भए । चौथो दिन, धैरिले उसरी नै दोहोरियो । आउने प्रायः सबै मानिसले पैसा यज्ञमा चढाए । धैरिले पाँच र दशका नोटहरू चढाएका थिए, उनीहरूले पैसा मात्र होइन फल, दुबो, बत्ती अरु के के धानीमा वा टपरीमा लिएर आएका हुन्थे । त्यस्ता भक्तजन मन्दिरसँ शिर राखेर बोध गर्थे । अनि धेरै पैसा चढाउनेले देखाएरै चढाए । चढाउनेहरू फल र अरु पुजाका सामग्री ल्याएको खास देखिन्छ । खासगरी पुजामा आउने माथिस पाँच किसिमका हुने रहेछन् । पहिलो प्रकारका ज्ञानी र विवेकी अर्थात् पूर्ण ईश्वरप्राप्तिको भक्तिभाव भएका हुन् । दोस्रो कथका हो शिष्य, उनी भन्ने मतलब नभएको । चौथा सुग

जायपन भएको जस्ता समस्या सुनाउनुहुन्छ । सार्वजनिक बिदाको दिन सरकारी गाडी दुरुपयोग गर्नेबाबि कारबाहीको नियम हुँदैन । यदि शनिबार पास बिदा चलेका सरकारीलाई ट्राफिकले थिट कट्टे र त्यसको अरिबाना सम्बन्धित गाडी जिम्मा लिएका अधिकारी र त्यसका कार्यालय प्रमुख स्वयंले तिरुपुनै व्यवस्था भयो भने अलिनेको विकृति कम हुन्छ । एक प्रहरी अधिकारी भन्दछन्, 'सरकारी गाडीको दुरुपयोग गर्नेबाबि अन्य कुनै विभागीय कार बाही नगर्नेसम्मको व्यवस्था हुने हो भने सरकारी गाडी दुरुपयोग धेरै हदसम्म कम हुन्छ्यो ।'

प्रहरी अधिकारीहरू सरकारी पास लिदा पनि भुक्तानति गरिएको बताउँछन् । व्यक्तित्व काममा हिंडेकाहरूले पनि कार्यालयबाट जानेकारि गराएर भौतिक जिम्मा लगाउने गरिएको छ । सार्वजनिक बिदाका दिन ट्राफिक सुरक्षा अधिकारी नराखेका सरकारी गाडी चलाउने उनी भन्दछन्, 'पास नभई चलेका पनि केही भेटिन्छन्, तनीहरूलाई हेलेन्द्र गरेर बुझ्छौं ।'

काठमाडौं बाहिरबाट कामचिरोपले काठमाडौं आएका सरकारी अधिकारीहरूले भने प्रायःजसो पास लिने गरेका छन् । उपत्यकाभित्रकै सरकारी कार्यालयका बढी अधिकारी नभएको हामीले पत्ता केही गर्न सकेौं ।

यस्ता गाडी केही समय हेलेन्द्र गरेर फेरि जिम्मा लगाउनुपर्ने र सवारी चालकले अरिबाना तिरुपुनै गरिनुपर्ने हुन सक्छ । तेसो धरिमा कति भक्तजन भने गर्नु हेलेन्द्र कि गरि दिने खालका हुने रहेछन् । भनेकाले सयनले प्रसन्न नेतृत्व खोज्नुपर्ने भने सन्देश त्यसरी पाइयो रहेछ । जक राजको कथा, दश र उनको आमा कसमाको कथा, कृष्ण, प्रद्युम्न आदि कथाको कथा । सबैजसो कथामा गणेश महिमाको चर्चा हुने रहेछ । राजाहरू श्रुतिहस्तसँग ज्ञानगान लिने र दुःख कम गर्न गाएको कथा, शिरु राख्यको कुरा, गौतम श्रुति पुत्र भने पनि इन्द्रले रूपधाराण गरेको जस्ता कथा सुन्दा त्यो दिन बितेको पर्तै गए ।

चाउँ दिनसम्मका पुजाका कार्य सम्पन्न हुदा लगभग पुजाको धैरिले र कथामा प्रकृतिका बारेमा सामाजिकगण गर्न सबै भइसकेजसो लाग्यो । उनी पाँच देवताका रुप, पाँच शक्ति, पाँच राजा, पाँच प्रकारका भक्तजन, पाँच प्रकारका तिहार आदि-इतिहास । चन्द्र सनातन पद्धतिको पुजासमयै एउटा पुजाण गणेश पुजा रोख्छ ।

(सम्पादक: रातोपट्टी)

'नाङ्गे गाउँ' गीतमा दयाहाड र मिरुनाको लभ केमेस्ट्री

काठमाडौं/दीपेन्द्र लामाद्वारा निर्देशित फिल्म 'नाङ्गे गाउँ'को दोस्रो रोमान्टिक गीत सार्वजनिक गरिएको छ । 'बुन सुन सुन्दरी' बोलको गीतमा अञ्ज पन्त र एखी योगीको स्वर छ भने सुष्मा सिग्देलको शब्द रचना तथा सुशान्त गीतमको संगीत छ । रामजी लामिछापको मूक अभिनेता रहेको गीतमा फिल्मका मुख्य अभिनेता दयाहाड राई र अभिनेत्री मिरुना मगरलाई रोमान्टिक मुद्रामा प्रस्तुत गरिएको छ ।



आएको शब्दमाको छायांकन रहेको गीतमा चितलक्ष्मण शेरको दृश्य आकर्षक छन् । प्रत्यक्षित कलाकारहरूको परिचयसम्ममा विशेष ध्यान दिइएको गीतमा दयाहाड र मिरुनाको केमेस्ट्री सुहाएको छ । 'नाङ्गे गाउँ' उनीहरूको तेस्रो सहकार्य हो । फिल्ममा उनीहरू श्रीमान-श्रीमतीको भूमिकामा रहेका छन् । यो जोडीले यसबिधै दुई सुपरहिट फिल्म 'कबड्डी ४' र 'बारीमा काम गरिसकेका छन् । शिबिर बाह्रदेन, साझा

आएको शब्दमाको छायांकन रहेको गीतमा चितलक्ष्मण शेरको दृश्य आकर्षक छन् । प्रत्यक्षित कलाकारहरूको परिचयसम्ममा विशेष ध्यान दिइएको गीतमा दयाहाड र मिरुनाको केमेस्ट्री सुहाएको छ । 'नाङ्गे गाउँ' उनीहरूको तेस्रो सहकार्य हो । फिल्ममा उनीहरू श्रीमान-श्रीमतीको भूमिकामा रहेका छन् । यो जोडीले यसबिधै दुई सुपरहिट फिल्म 'कबड्डी ४' र 'बारीमा काम गरिसकेका छन् । शिबिर बाह्रदेन, साझा

जाउने मेरो सौख हो, अभिनय बोनसमा पाएकी हुँ: गौरी मल्ल

काठमाडौं/अभिनेत्री गौरी मल्लको छायांकन गरेको एउटा अन्तर्गत, गायन । बाल्यकालदेखि गायनमा रूचिगान उनले बढी पहिले केही गीत सभै रेकर्ड गराएकी छन् । तर, गायनसँग उनी अभिनयमा बढी रुचाउँछन् । र, अभिनय नै पेशा बनाएर पढ्छन् । जसले गर्दा उनले गायनलाई तिरुन्तरता दिन सकिन्छन् । तर, गायनप्रतिको हुट्टी उन्मा कहिले कम भएन । अन्ततः सँगैछि गौरी गायनमा फर्किनेछि छन् ।



उनीको स्वर तथा शब्दमा रहेको तीव्र गीत छिन तत्का नाका छिन' मंगलवार राजधानीमा एक कार्यक्रमका बीच सार्वजनिक गरियो । गीतमा गौरीसँगै अभिनेत्री मिथिला शर्माको पनि अभिनय छ । गीत सार्वजनिक कार्यक्रममा केही उत्साहित र केही भावुक देखिएकी उनले १० वर्षेछि गीत गएको स्वर गरिन् । गायिका रचना रिमालेले नभ्याएपछि उनी आफै गीत गाउन रुचिगयो छिरेकी थिए । गौरीले भनिन्, '१० वर्षेछि मैले गीत गाएकी थिएँन । 'रिवाज' थिएन । यो गीत मैले गाउने कुरा पनि थिएन । मलाई मनपर्ने

उनीको स्वर तथा शब्दमा रहेको तीव्र गीत छिन तत्का नाका छिन' मंगलवार राजधानीमा एक कार्यक्रमका बीच सार्वजनिक गरियो । गीतमा गौरीसँगै अभिनेत्री मिथिला शर्माको पनि अभिनय छ । गीत सार्वजनिक कार्यक्रममा केही उत्साहित र केही भावुक देखिएकी उनले १० वर्षेछि गीत गएको स्वर गरिन् । गायिका रचना रिमालेले नभ्याएपछि उनी आफै गीत गाउन रुचिगयो छिरेकी थिए । गौरीले भनिन्, '१० वर्षेछि मैले गीत गाएकी थिएँन । 'रिवाज' थिएन । यो गीत मैले गाउने कुरा पनि थिएन । मलाई मनपर्ने

मार्भलबाट प्रभावित भएर सुपरहिरो फिल्म बनाउँदै निखिल

काठमाडौं/कुनै समय एउटै सेइयुलमा ३/४ बटामसम्म फिल्मको छायांकनमा व्यस्त रहने गरेका सुपरस्टार निखिल उग्रोरी विगत ६/७ वर्षेछि पूर्वाबाट गयल छन् । यो अवधिमा उनले प्रस्ताव अरुका धेरै फिल्म अस्वीकार गरे । बरु जीवन र जगतका बारेमा आफ्नो अर्थपूर्ण र तर्कपूर्ण अभिव्यक्तिका कारण उनी चर्चामा रहने गरेका छन् । जसले उनीप्राप्तिको कुम्हार्ड र टिप्पणकोपामा नै परिवर्तन ल्याएको छ ।



नखिल । आफूले पाएर हुँदा पनि सधैरै गतिविधमाथिमा पनि सोचिरहेको उनको भनाई छ । र, त्यसका लागि यतिबेला आफू दिएर निर्माताको चरणमा रहेको उनले जानकारी पुराए । फिल्मलाई आफ्नै निर्देशन गर्ने उनले संकेत गरेका छन् ।

एउटा सेइयुलमा ३/४ बटामसम्म फिल्मको छायांकनमा व्यस्त रहने गरेका सुपरस्टार निखिल उग्रोरी विगत ६/७ वर्षेछि पूर्वाबाट गयल छन् । यो अवधिमा उनले प्रस्ताव अरुका धेरै फिल्म अस्वीकार गरे । बरु जीवन र जगतका बारेमा आफ्नो अर्थपूर्ण र तर्कपूर्ण अभिव्यक्तिका कारण उनी चर्चामा रहने गरेका छन् । जसले उनीप्राप्तिको कुम्हार्ड र टिप्पणकोपामा नै परिवर्तन ल्याएको छ ।

एउटा सेइयुलमा ३/४ बटामसम्म फिल्मको छायांकनमा व्यस्त रहने गरेका सुपरस्टार निखिल उग्रोरी विगत ६/७ वर्षेछि पूर्वाबाट गयल छन् । यो अवधिमा उनले प्रस्ताव अरुका धेरै फिल्म अस्वीकार गरे । बरु जीवन र जगतका बारेमा आफ्नो अर्थपूर्ण र तर्कपूर्ण अभिव्यक्तिका कारण उनी चर्चामा रहने गरेका छन् । जसले उनीप्राप्तिको कुम्हार्ड र टिप्पणकोपामा नै परिवर्तन ल्याएको छ ।

के तपाईं फोटो कपी प्रिन्टर मेसिन किन्दै हुनुहुन्छ ? Brother, Canon, HP, Sharp, Ricoh, Epson, Kyocera, Lexmark. Printer Shop. The complete office solution. Contact No. 9845292140. 057-527041, Schoolroad, Hetauda-4. tonerhouse_hd@yahoo.com

