

मकवानपुरबाट प्रकाशित लोकप्रिय 'क' वर्गको पत्रिका



# साज्जाकुरा

## राष्ट्रिय दैनिक

www.sajhakuranews.com

होसियारीपूर्वक कारोबार गरौ,  
कानूनी कारबाहीबाट बचौ

७ रकम नभएको खाताको चेक जारी नगरौ,  
८ खातामा रकम भएको सुनिश्चित गरेरमात्र चेक जारी गरौ,  
९ खाली चेकमा हस्ताक्षर नगरौ,  
१० तमसुक बा धरौटीको रूपमा चेकलाई प्रयोग नगरौ,  
११ गैरकानूनी लेनदेन नगरौ।  
चेक जारी गर्दा होसियारी अपनाउँ, कानूनी कारबाहीबाट बचौ।

नेपाल सरकार  
विज्ञापन बोर्ड

## बागमतीको सत्ता गठबन्धनमै भागबण्डा नमिल्दा संसदीय समिति नेतृत्वविहीन

निशा गुरुङ

हेटौडा, १९ कात्तिक/बागमती प्रदेशसभाका ५ वटा संसदीय समिति अर्थै नेतृत्वविहीन छ। प्रदेशसभाको निर्वाचन भएको १० महिना भइसकदा पनि 'मिनि संसद' भनिने संसदीय समितिहरू नेतृत्वविहीन अवस्थामा छन्।

सत्तारुढ गठबन्धनमा समितिमा सभापतिको भागबण्डामा सहमति जुटन नसकदा बागमती प्रदेशसभाका संसदीय समितिहरू ज्येष्ठ सदस्यहरूले चलाइहेका छन्। सत्ता गठबन्धनले संसदीय समितिको नेतृत्व चयन गर्न अर्थै सदस्यमा जुटाउन सकेको छैन। गठबन्धनको आन्तरिक विवाद र प्रमुख प्रतिपक्षी दल नेकपा एमालेका कारणसमेत समिति गठन भएपनि नेतृत्व चयन हुन नसकेको छ। २०७९, उपरान्त प्रदेशसभाको पाइलो बैठक बसेको थिए। तर, हालसम्म पनि संसदीय समितिहरूले नेतृत्व पाउन नसकेका हुन्।

समितिले पूर्णता नपाउँदा सत्तापक्षको सासदले समेत असन्तुष्ट थाराई आएका छन्। मुख्यमन्त्री शालिकरमा जम्कडेल नेतृत्वको सरकारसे माघ २३ गते प्रदेशसभा बैठकबाट संसदीय समिति गठनको प्रयास गरेको थिए। तर, सरकारलाई समर्थन गरेका दलको दावीतुनुपार भाग नपाउन भएपछि यस विषयलाई रोकिएको हो।

सत्तारुढ र मुख्य प्रतिपक्षी दलबीच विवाद चयनमा जम्कडेल निर्वाचन गरेको छ।

सत्तारुढ गठबन्धन दलहरूलीचमा भागबण्डा नमिल्दा नेतृत्व चयनको विषय ऑफिलेमा परिरहेको छ।

सत्तारुढ समितिले समेत अवस्थामा विषयी एमालेले संसदीय



छलफल गर्न सकेको छैन।

बागमती प्रदेशसभामा प्रदेशमा समिला समिति, अर्थ तथा विकास समिति, सार्वजनिक लेखा समिति, शिक्षा समिति, सास्त्रसंस्कार तथा वातावरण समिति र उद्योग, पर्यटन तथा वातावरण समिति गरी पाँचवटा संसदीय समिति रहेको छन्। प्रदेशसभाका पाँचवटा समिला समिति सबै अपनाले भएको छ।

छन भने एउटा विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ। भागबण्डा नेतृत्वको दललाई समितिको नेतृत्व दिए। ज्येष्ठ सदस्यको अध्यक्षतामा भागबण्डामा विवाद रहेको र सरकारले उत्तर विवाद मिलाउन नसकदा समितिहरूको नेतृत्व चयन गर्न नसकपछि पदिल्लो समय संसदीय समितिको संस्था बैठकबाट बस्तु सुनिश्चित रहेको छ।

छन भने एउटा विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ। भागबण्डा नेतृत्वको दललाई समितिको नेतृत्व दिए। ज्येष्ठ सदस्यको अध्यक्षतामा भागबण्डामा विवाद रहेको र सरकारले उत्तर विवाद मिलाउन नसकदा समितिहरूको नेतृत्व चयन हुन सकेको विधियाले बताए।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ। भागबण्डा नेतृत्वको दललाई समितिको नेतृत्व चयन हुन सकेको विधियाले बताए।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ।

सरकारको खबरदारी गर्ने निर्णयलाई विधेयक चुनौतीपूर्ण प्रभावकारी भएको छ



# निश्चलले गरे 'लुट ३' बन्ने संकेत



संकेतको अवस्थामा रहेको नेपाली फिल्म क्षेत्रलाई वैतरणी तरेको फिल्म हो, 'लुट' । यो फिल्मले घरेलू बजारको आकार र आयतन मात्र बढाएन, बलिउड फर्मलावाट यस्त रहेको नेपाली फिल्मको कथावाचन शैलीमै नयाँ टेक्स सुन गरिदियो । हिरोको परपरामात मानक भौतिक अधिनियम सखल रक्काकरहरु स्थापित हुन थाले । एक हिसाल्लो 'लुट'ले नेपाली फिल्ममा नयाँ युग सुन गयो ।

२०७३ सालमा यसको दोस्रो सिक्केल बन्न्यो । तर, 'लुट'को साथै नै जोगाउन सकेन । फिल्म

सफल भए पनि निर्देशक निश्चल बन्नेले फर्मलामा जोड दिँदा सशक्त रूपमा कथा भन्न सकेन् । त्यसो त उनले 'लुट' २८ आफू चुकेको कुरा ख्कीकार गरिसकेको छन् । यसपछि ७ वर्ष विश्राम लिपका उनले कठिक २५ गोदेखि प्रश्नन हुन लागेको फिल्म 'दिमाग खराब'बाट पुनरागमन गरेका छन् ।

अब उनले 'लुट ३' बन्ने प्रष्ट संकेत गरेका छन् । फिल्मको कथालाई उत्तरा विनम्ना पुर्याउने उनको योजना छ । तर, यसका लागि उनी हतार गर्ने पक्षमा छैन । समय लिएर फिल्म बनाउने उनको सोच

छ । यद्यपि, तेस्रो सिक्केलका लागि दिमागमा केही चिज भने पुरिसकेको र अब त्यसलाई अधिक बढाउने उनले बताएका छन् । पैसा कमाइङ्ग भनेका चाहिँ सिक्केल नवाउने निश्चलको कथन छ ।

एक पोडकास्टमा उनले भनेका छन्, 'मलाई 'लुट ३' बनाउनु चाहिँ छ । तर, अलि समय लिएर गर्नु । एक दुर्दृष्टि कारण छ, जसले गर्दा मलाई सिक्केल भाव गरेर बस्त मन छैन । त्यो बाबाई भने पैसा कमाइङ्ग भन्ने सोचले बनाए आल हुन्छ । पैसा मात्र कमाइङ्ग भन्ने सोच भयो भन्ने त जितबेला बनाए योजनामा छन् । अबेसी उनी एक वर्षमा उत्तरा फिल्म बनाउने योजनामा छन् ।

पनि हुन्छ नि ।' दिमागमा फुरेको कथा स्किप्टमा आउँदा चित्त बुके माव 'लुट ३' बन्ने उनले बताए । 'यो कथालाई यहाँ पूऱ्याउने भन्न छ, भन्ने चाहिँ लागिरहेकै छ । त्यसलागि एउटा सानो चिज २/४ दिनाधिक दिमागमा फुरेको छ । हेरो त्यसलाई कसरी अगाडि लैजान सकिन्दै । चित्त बुझ्दै चिज नै अधिक बढ्दै कि यो योत नै रुइ भनेर थन्काइन्छ थाहा छैन ।' उन्ने भन्ने । उनी दिमाग खराबप्रति आल्मोहिशमाली पनि देखेका छन् । अबेसी उनी एक वर्षमा एउटा फिल्म बनाउने योजनामा छन् ।

फाइलमा टस जिती पहिले व्याटिड गर्ने निर्णय लिएको नेपालले निर्धारित ओभरमा ६ विकेट गुमाएर एक सय ६४ रन बनाएको थियो । जवापी व्याटिडमा ओरिएको भ्रमणकारी टोली ओमानले पनि निर्धारित ओभरमा नै विकेट गुमाएर एक सय ६४ रनमात्र बनाएपछि खेल 'सुपर ओभर' मा हाराउँदै ओमानले उपाधि जितेको हो ।

काठमाडौं / टी-२० विश्वकप छान्ट प्रतियोगिताको उपाधि ओमानले जितेको हो । कर्तिर्पुरीस्थित अन्तर्राष्ट्रिय विकेट बैदालमा खेलेको रोमान्चक फाइल खेलमा नेपाललाई 'सुपर ओभर' मा हाराउँदै ओमानले उपाधि जितेको हो ।

फाइलमा टस जिती पहिले व्याटिड गर्ने निर्णय लिएको नेपालले निर्धारित ओभरमा ६ विकेट गुमाएर एक सय ६४ रन बनाएको थियो । जवापी व्याटिडमा ओरिएको भ्रमणकारी टोली ओमानले पनि निर्धारित ओभरमा नै विकेट गुमाएर एक सय ६४ रनमात्र बनाएपछि खेल 'सुपर ओभर' मा गएको थियो । त्यसपछि 'सुपर ओभर' मा पहिले व्याटिड गरेको ओमानले कुनै पनि विकेट नगमाई २१ रन बनाएको थियो ।

जवापी व्याटिडमा ओरिएको नेपालले भन्ने 'सुपर ओभर' मा एक विकेट गुमाएर १० रनमात्र बनाउन सक्यो ।

'सुपर ओभर' मा ओमानबाट खिलाल खान बिलिड गर्न आएका थिए । उन्ने पहिले बलमै भर्तीलाई आउट आउट भएका छिन् ।



रन आउट भएका थिए । कस्तान रोहित पौडेलले उपलब्ध गराएको बलमा संदीप लामिङ्गाले उनलाई चार छक्का र तीन चौका पनि हिर्काएका थिए ।

त्यसपछि खेल सुपर ओभरमा पुगेको थियो । नेपाली टोलीका लागि संदीपका अधिरित करण केसीले पनि दुई विकेट लिए । सोमपाल कामी रुइन भान, अनिषांष बोरारा र बिवेक यादबल्ले परी एक-एक विकेट हात पारेका थिए । नेपाली व्याटस्मानले फाइलमा ओमानलाई शूलो लाय दिएर १६.५ ओभरमा चार रन बनाएका थिए ।

ओमानको पाँचौं विकेट

पनि करण केसीले लिएका थिए । उन्ने ओमानका व्याटस्मान निसाम खुल्लालाई एक रसको व्यक्तिगत स्क्रोमा बिवेक यादबल्ला ब्याच गराएका थिए ।

निसाम आउट हुँदै आउट भएका थिए । उन्ने २२ बलमै चार रन बनाएका थिए । ज्वापी व्याटिडमा ओमानले १७.१ ओभरमा पाँच विकेट एक सय ४७ रन बनाएको थियो ।

ओमानको चौथौं विकेट

पनि दुई विकेटका रुपमा नेपालले ओपनर कुशल भर्तीलाई गुमाएको थियो । कुशल भर्तील ३१ रन बनाउदै आउट भएका थिए ।

उन्ने ओमानका व्याटस्मान द्वूलो लाय दिएर १६.५ ओभरमा चार रन बनाएको थियो । ओमानको छैठौं विकेट द्वारा प्राहर गरेका थिए ।

ओमानको पाँचौं विकेट नेपाली टोलीका बलर सोमालाई कामीले लिएका थियो । उन्ने ओमानका ओपनर व्याटस्मान भालैड गर्न आउट हुँदै आउट भएका थिए । उन्नी आउट हुँदै आउट १७.१ ओभरमा तीन विकेट गुमाएर १५ रन बनाएको थियो ।

चौथौं विकेटका रुपमा

नेपालले ओपनर कुशल भर्तीलाई गुमाएको थियो । उन्नी तीन बलमा तीन रन

बनाउदै आउट भएका थिए ।

उन्नलाई ओमानका बलर अकिब इलियसले महरान खानलाई १० रनको व्याटस्मान ब्याच गराएका थिए ।

ओमानको दुइौं विकेट

पनि दुई विकेटका रुपमा

नेपालले द्वूलो लाय दिएका थिए ।

उन्नले ३७ बलमा दुई छक्का र पाँच चौका हिकैका थिए ।

त्यसपछि उन्नले ३७ बलमा दुई छक्का र चार रन बनाएको थिए ।

ओमानको दुइौं विकेट

पनि दुई विकेटका रुपमा

नेपालले द्वूलो लाय दिएका थिए ।

उन्नले ३८ बलमै दुई छक्का र चार रन बनाएको थिए ।

ओमानको दुइौं विकेट

पनि दुई विकेटका रुपमा

नेपालले द्वूलो लाय दिएका थिए ।

उन्नले ३९ बलमा दुई छक्का र चार रन बनाएको थिए ।

ओमानको दुइौं विकेट

पनि दुई विकेटका रुपमा

नेपालले द्वूलो लाय दिएका थिए ।

उन्नले ४० बलमा दुई छक्का र चार रन बनाएको थिए ।

ओमानको दुइौं विकेट

पनि दुई विकेटका रुपमा

नेपालले द्वूलो लाय दिएका थिए ।

उन्नले ४१ बलमा दुई छक्का र चार रन बनाएको थिए ।

ओमानको दुइौं विकेट

पनि दुई विकेटका रुपमा

नेपालले द्वूलो लाय दिएका थिए ।

उन्नले ४२ बलमा दुई छक्का र चार रन बनाएको थिए ।

ओमानको दुइौं विकेट

पनि दुई विकेटका रुपमा

नेपालले द्वूलो लाय दिएका थिए ।

उन्नले ४३ बलमा दुई छक्का र चार रन बनाएको थिए ।

ओमानको दुइौं विकेट

पनि दुई विकेटका रुपमा

नेपालले द्वूलो लाय दिएका थिए ।

उन्नले ४४ बलमा दुई छक्का र चार रन बनाएको थिए ।

ओमानको दुइौं विकेट

पनि दुई विकेटका रुपमा

नेपालले द्वूलो लाय दिएका थिए ।

उन्नले ४५ बलमा दुई छक्का र चार रन बनाएको थिए ।

ओमानको दुइौं विकेट

पनि दुई विकेटका रुपमा

