

संसार प्रकाशित साहित्य बाहेकका सामग्रीहरू विभिन्न वेबसाइट, सामाजिक सञ्जाल तथा एनेन्सीहरूबाट सभार गरिएका हुन् ।

facebook twitter Google विज्ञान/प्रतिधि

इतिहासकै ठूलो डेटा लिक्को घटना, २६ अर्ब अकाउन्टमा कतै तपाईंको नाम त छैन ?



विश्वमा हालसम्मकै ठूलो डेटा लिक्को घटना सार्वजनिक भएको छ । यस घटनामा अर्बौं संख्यामा विभिन्न अनलाइन अकाउन्टहरू ह्याक भएका छन् । डेटा लिक्को उक्त घटनापछि साइबर अपराधसँग सम्बन्धित चिन्ता भने बढेको छ ।

उक्त त विषयमा हेरेक दिन ठूलो संख्यामा मानिसहरू साइबर अपराधको शिकार भइन्छन् । यस्तामा अर्बौं अकाउन्टका डेटाहरू लिक् हुने विवरणहरूका लागि एउटा ठूलो चिन्ताको विषय बनेको छ ।

रिपोर्ट अनुसार कम्तिमा २६ अर्ब अकाउन्टका डेटाहरू लिक् भएका छन् । यसमा लिङ्गदान, नानाचोट, भेषो, एड्रेस र टिबलर अकाउन्ट समेत सामेल छन् । त्यसैबेला यस्ता डेटाहरू लिक् भएका छन् ।

लिक् भएका डेटामा युजरनेम तथा पासवर्ड जस्ता लगान क्रेडेंशियलका अलावा अन्य विवरणहरू पनि रहेका छन् । साइबर न्यूजको रिपोर्ट अनुसार यस्तो लिक् भएका

डेटाहरूमा अधिकतम संकेतन विवरणहरू छन् । साइबर विज्ञहरूका अनुसार साइबर अपराधीहरूको हतमा पर्दा यसले इन्टरनेट प्रयोगकर्तालाई ठूलो जोखिमको घिर्नामा गर्नुहुन्छ ।

यो विवरणको सहयोगमा ह्याकर तथा साइबर अपराधीहरूले विभिन्न खालका साइबर आक्रमण गर्न सक्छन् । यी डेटाको सहयोगले कसैको पहिचान चोरी गर्न, फिर्सिग स्वाम्य, ललित साइबर आक्रमण तथा कसैको संवेदनशील अकाउन्टमा आक्रमण गर्न जस्ता काम साइबर अपराधीले गर्न सक्छन् । साइबर न्यूजका सेक्युरिटी अनुसन्धानकर्ता मार्टिन सासनस्कसका अनुसार सम्भवतः अधिकतम मानिसमा यसको प्रभाव पर्नेछ ।

लिक् भएका डेटामध्ये ठूलो संख्यामा फिर्साइ इन्टरनेट मेसिजिग प्लेटफर्म टिबलर प्रयोगकर्ताका डेटा छन् । यसका १.४ अर्ब प्रयोगकर्ताका डेटा लिक् भएका छन् ।

त्यस्तै दोश्रो नम्बरमा विबो रहेको छ, जसका १.० करोड ४० लाख अकाउन्टका

डेटा लिक् भएका छन् भने माइस्रसका ६६ करोड, टिबलरका २८ करोड १० लाख र लिङ्गदानका २२ करोड १० लाख प्रयोगकर्ताका डेटा लिक् भएका छन् । त्यसै मोजिक सिडिभिड प्लेटफर्म डीजलरका २४ करोड ८० लाख प्रयोगकर्ताका डेटा पनि लिक् भएका छन् ।

त्यसका साथै एड्रेस, टिबलर, ड्रपबक्स, दूरदुवालय, क्याम्पा र नानाचोट लगायतका विभिन्न प्लेटफर्ममा डेटा पनि त्यसमा सामेल छन् ।

यदि यी २७ अर्ब डेटामा आफ्नो नाउँका डेटाहरू पनि छन् कि भनेर जान्न मन छ भने तपाईंले सजिलैसँग त्यो पता लगाउन सक्नुहुन्छ । त्यसका लागि <https://cybernews.com/personal-data-leak-check/> वेबसाइटमा गएर आफ्नो ईमेल ठाउँमा हालेर हेर्न सक्नुहुन्छ ।

यदि तपाईंको डेटा कुनै लिक्मा सामेल भएमा यो वेबसाइटले तपाईंलाई यसबारेमा जानकारी दिनेछ ।

यौनस्वास्थ्य

पुरुषको खराब यौन स्वास्थ्यबारे जानकारी दिने यी चार लक्षण

जब सेक्ससँग सम्बन्धित समस्याको कुरा आउँछ तब पुरुष सधैं यो कुरा कसैलाई पनि भन्न नपरेपनि हुन्छ्यो भनेर सोच्ने गर्छन् । डाक्टरलाई आफ्नो समस्या भन्नुबाट हिचकिचाउँछन् । तर डाक्टरले भने यौन स्वास्थ्यलाई गर्म्भीरताका साथ लिनु सल्लाह दिन्छन् । किनभने वास्तवमा यसले हाम्रो मानसिक र शारीरिक स्वास्थ्यसँग प्रत्यक्ष सम्बन्ध राख्छ ।

दुर्भाग्यवशा नेपलसहित संसारका धेरै देशमा यौन स्वास्थ्यबारे कुरा गरिँदैन । सेक्सका चर्चित विषयहरूले पुरुषले आफ्नो यौन स्वास्थ्यबारे समय हुँदा नै जानकारी भएको खण्डमा मात्रै यसको उपचार सम्भव भएको बताउने गर्छन् । एक एन्ड्रोसोबिस्टले यौनसम्बन्धित रोगबारे पता लगाएर यसको उपचार गर्न सक्छन् ।

एन्ड्रोसोबिस्ट एक यस्ता दश सुरोलोजिस्ट हुन् जसले पुरुषमा बाँकीपन र यौन स्वास्थ्यसँग सम्बन्धित गर्म्भीरतालाई बुझ्न सक्छन् । विज्ञका अनुसार यदि कुनै व्यक्तिमा यौनसम्बन्धित यी चार प्रकारका समस्या महसूस भइरहेको छ भने उनीहरूले तुरन्त एन्ड्रोसोबिस्टलाई सम्पर्क गर्नुपर्ने हुन्छ ।

यदि यौन क्रियाकलापपछि तपाईंको भाँपतन भइरहेको छ भने तपाईं फिमिच्योर एन्जाकुनेशनमा पीडित भएको हुनसक्छ । यो समस्या धेरैबल्लो कम उमेरका नौबालामा देखिने गर्छ । यद्यपि यो समस्या कुनै पनि उमेर समूहमा देख्न सकिन्छ ।

युरो एन्ड्रोसोबिस्टसका अनुसार फिमिच्योर इन्जाकुनेशन बढी उमेर भएकाहरूमा इरेक्टाइल डिस्फन्क्सनको बार्निङ साइन पनि हुनसक्छ । यसले मानिसहरूमा एन्जाइटी डिस्अर्डरको चेतावनीको कार्य पनि गर्नसक्छ ।

यौनसम्बन्धित कमीको
यौनसम्बन्धित कमीको अर्थ यौनको



विषयमा तपाईंको इच्छा कम भइसकेको छ । यो समस्या पुरुषको हर्मोन टेस्टोस्टेरोनको कमीसँग पनि सम्बन्धित छ । वास्तवमा शारीरमा टेस्टोस्टेरोनको सम्बन्ध हाम्रो सेक्स ड्राइभ, स्वर्भ प्रोडक्सन, मांसपेशी, कपाल र हड्डीसँग सम्बन्धित हुन्छ ।

डाक्टरका अनुसार टेस्टोस्टेरोनको कमीले मानिसको शारीर र मुडलाई प्रभावित गर्न सक्छ । डिप्रेसन, एन्जाइटी वा सम्बन्धित समस्या यौनसम्बन्धित कमीका कारण पनि हुनसक्छन् । यसबाहेक मधुमेह, उच्च रक्तचाप समेत एन्ड्रोसोबिस्टसका विभिन्न प्रकारका उपचार ले पनि यस्तो समस्या भन्नु बढाएको हुनसक्छ ।

बाँकीपन:
बाँकीपनमा पुरुषले करिब ४० देखि

५० प्रतिशत योगदान दिने गर्छन् । गर्भधारण गर्न अयोग्य हुनुमा धेरै प्रमुख कारण हुनसक्छ ।

असन्तुलित हर्मोन र सेक्सुअल डिस्फन्क्सनसमेत धेरै कारणले पुरुष बाँकीपनको शिकार हुनसक्छन् ।

इरेक्टाइल डिस्फन्क्सन:

शारीरिक सम्बन्ध स्थापित गर्नका लागि आवश्यक पर्ने इरेक्सन तपाईंलाई प्राप्त गर्न र त्यसलाई कायम राख्न कठिनाई हुन्छ भने तपाईं इरेक्टाइल डिस्फन्क्सनमा पीडित हुनसक्छन् । यस्तो समस्या त्यतिबेला हुन्छ जब मानिसको मुनाहासम्म रक्त सञ्चार राम्रो हुन सक्दैन ।

धेरै पटक त यो समस्या शारीरिक अवस्था, मधुमेह रोग, धाड्पड विधि, मधुमेह र हाडपट्टासँग सम्बन्धित हुनसक्छ । डाक्टरका अनुसार यो समस्या एन्जाइटी, स्ट्रेस र डिप्रेसनजस्ता मानसिक अवस्थासँग पनि सम्बन्धित हुनसक्छ ।

गीत

तिमीलाई मैले...

साहित्य लामिछाने

कक्षा-७

जेम्स इड्लिस मिडियम स्कूल, हेटौडा-११

तिमीलाई मैले मेरो मुटुमा समाई राख्ने
खुसीका ती दृष्य आफ्नो मनमा धामी राख्ने
बिताएका ती पलहरू आफ्नो हृदयमा समाई राख्ने
हेरेक जीवन तिमिसँग बिताउने खोज्ने
तिमीलाई मैले मेरो मुटुमा समाई राख्ने.....

तिमीलाई मैले मेरो मुटुमा समाई राख्ने
खुसीका ती दृष्य आफ्नो मनमा धामी राख्ने
सधैं तिमी नभन्दा आफ्नो खुसी त्यागी दिएर
सबै इच्छा तिमी लागि सुम्पि दिएर
जीवनको मोडमा सधैं तिमिलाई नै खोजी हिउँ
तिमीलाई मैले मेरो मुटुमा समाई राख्ने ।

गीत

अकबरीया लामा

कक्षा-५

विभुवन सेकेन्डरी स्कूल, हेटौडा-११

तिमीलाई मैले मेरो जिन्दगीमा रोप्ने
तिमीलाई मैले तिमी खुसीहरू खोज्ने

तिमीलाई मैले मेरो जीवनको मोडमा रोप्ने
तिमीलाई मैले मेरो जिन्दगीमा रोप्ने

तिमीलाई मैले आफ्नो खुसी त्यागी दिएर
तिमीलाई मैले मेरो जिन्दगीमा रोप्ने

गजल

गुणदेव महत

तिमी मज्जेको फाट्टेछ आमा य टाल्छु भन्थ्यो
रि तूता नभर सुख सँग म पाल्छु भन्थ्यो

बिश्वास कले तिमीको चेतना अघेरो भो रे
भरोसा जन्माउने बत्ती बाल्छु भन्थ्यो

जबै भो रे उर्वर माटो, बाँकी कती राख्नु
रातले गन्दाकोख, पसिना हल्छु भन्थ्यो

पुर्बाको तिमी विर्सिन्छ, कती छिटो आमा !
अब स्वाभिमान निखन्ने काम थाल्छु भन्थ्यो

दुई खोच विच अन्तर्निष्पत्ती हाम्रो फोकस
अब त आफ्नै मन र पनमा डाल्छु भन्थ्यो

राहतको अनुभूति के गरेपे क्रम्यास भुके
कस्तो देख्छु सपना विक्रिती फाल्छु भन्थ्यो

साहित्य

रिस र आहिस

लघुकथा

नगिता राई लेप्चा

हामी गोर्खा प्राप्त गरेको बहुमूल्य गिफ्ट नै हो रिस र आहिस । आफूलाई मनपर्ने, आफूलाई सहन नहुने अतिवृत्ति वा अन्यायको काम भइरहेको देख्दा कसैप्रति मनमा उठ्ने, रोप्, क्रोध आदिनाई रिस भनिन्छ । रिस भनेको जंगलमा लागेको डडेलो जस्तै हुन्छ । डडेलो निम्न गार्छ हुन्छ । एकपटक रिस उठेपछि सेलाउन गाह्रो हुन्छ । संसारमा कसैलाई नउठेको रिस हामी गोर्खहरूलाई उठ्छ । यो गोर्ख रिसलाई कायमा न्याउन सके निश्चय नै गोर्खहरूले संसार विजय गर्नुपर्ने । बाबै, बराम्ब, बिजु च्याञ्जुके पालेपछि उठ्ने रिसका पोका हामी गोर्ख सन्तानले आफ्नो बुद्धि अस्लाई समर्पित गरिसकेका छौ । यसैले बुढापाकाहरू भन्थे, रिस खा आफू बुद्धि खा बाँछ ।

रिस गोर्खहरूको ट्रेड मार्क हो । बिने रिसले गर्दा किन चारुसि मरिच आफ्नै रागले भने जस्तो भइसकेका छौ । किनभने रिस हाम्रो जातिको पहिचान हो, चिन्तारी हो । हामी गोर्खहरूको रिस संसारभरिका मानिसहरूलाई थाहा छ । तर रिसएका गोर्खहरूले केही तल्लान् सक्दैनन् भने कुरो पनि उनीहरूलाई थाहा छ । र त हामिहरू हामिहरूलाई घोरै भन्छन्, गोर्खहरू रिसाउँदैनन्, रिसाउँदैनन् रिसाउँदैनन् केही नदैनन् । हाम्रो टाउकामा रिस, नाकको टुप्पोमा रिस आबिमा रिस । यसो भन्नु, हामी गोर्खहरूको शिरदेखि पुच्छुरसम्मै रिसै रिस । रिस उठेपछि हामी मधिच्छुन्ने भिच्छुन्ने फेरि फिछु आँफै भिच्छुन्ने । हामी आवेसमा ग्यास बेल्नुजस्तै फुलिन्छौं अनि एकक्षणमै स्यापै पनि सुकिदिन्छौं । आवेसमा फुलिने अनि फिछु फेरि सुकिदिने । यही नै हो हाम्रो जातिको आइडेण्टिटी ।

गोर्खहरूको बीरताको कदर गर्दै विदेशीहरूले गोर्खहरूलाई सम्मानपूर्वक प्रदान गरेको गोरखाली शब्द, यो गोरखाली शब्द बीरताको परिचय हो । तर रिसको बुद्धिले भेटेर गोरखाली शब्दको पहिलो दुइ शब्द जोड्ने उठे उठ्ने उठ्ने हराइ पठाएकाले अब धानी (बिच केही नभएको) मात्र भएक छौ हामी । हामी धानी । हाम्रो भंडार धानी । हाम्रो खेला धानी । हाम्रो राजनीति धानी (खोको) । राजनीतिकारण रणनीतिहरू भन्नु धानी न धानी । रिस । क्याङ । विचार बुद्धि धानी । सपना धानी । हाम्रो लागि अस्ले सपना देख्ने थाहा छ । हामी त्यो सपना पनि देख्न सकिरहेका छौ ।

भन्नु उसो होइन, रिसले इतल बराउछ, विरोग बराउछ । रिसले कठिनै पनि जोड्दैन । नसोचि रिसाउने धानी परेको हामीगोर्ख जाति हाम्रो काम विधिपछि मात्र पशुतो गर्ने धानी छ । हामी हतारमा रिसाउँछौ अनि फुर्दमा पलाउँछौ । यो गोर्ख रगतकै खेत हो । रिस उठेपछि के के गर्छौ गर्छौ तर रिसको पारा शून्य विधीमा आरपछि हामी सति पचार भन्नु, के गर्नु नसार्छ हार्द अड रेशर छ । रिसको क्रीकमा के के गर्ने भन्ने...एएससम्बु मी निज । सरी । बस यो सरी शब्द कति सचेको हामी गोर्खलाई । रिस त भयो भयो । रिस तिही बोनस्वरप आएको आहिस गोर्खहरू किफ्ट नै हो । रिस गोर्खहरूको ग्यान हो भने आहिस

हामीले आहिस गर्नुमात्रै उयान गुमायो । तर देखासिकी गर्न कहिल्यै जान्ने । रिसले हामीलाई पचाइसक्यो । हामीले रिस पचाउन जान्ने । सेनेरेमले हामी गोर्खहरूलाई खायो अनि आहिसले ओरिफिनस अथवा अर्थनिक बाँदर बनयो । अन्य जातिमा हामी हामी आफ्नो काम फत्ते गर्ने कला हुन्छ । तर हामी गोर्खहरू भने रिस र आहिसको पिचमा मधिचएर बनिस्केको काम पनि आफ्नो हातबाट उम्काइ पठाउँछौ । हामी दुइ बेचेर दुइ पिउँछौ । अरहरू भने सेनेरेम बेचेर दुइ पिउँछन् । र त परैरु उच्च ओहोदमा चाकरी गर्छन् ।

हामीलाई अरुले सेनेरेम खात सिकायो तर हामीले अरलाई सेनेरेम चाल्न सन्ध सिकाएनौ । यो गोर्ख जातिको उदार हृदयको परिचय हो । हामीले आफ्नै छिमेकी, शत्रु सन्तान, ईष्टिमिच, सामी संगीको आहिस गर्न मात्रै सिक्यौ तर देखासिकी गर्न कहिल्यै सिकेनौ, न कोशिश नै गर्छौ । प्रेमी-प्रेमीका रिसाउँछु, कोनै स्वामी रिसाउँदैन । प्रेमि प्रेमिकाको रिसमा रिस गर्नु, हाडो फेर्ने वा रोभेपिटकता बढी हुन्छ । प्रेमिका दुईकाले सानो कुरामा रिसाउँछे, प्रेमिका फरमाया आशा पाई ।

हामी बुकरीबीर पनि कन्भभरीर पनि । तर त्यसबन्दा पनि इष्टेड पर्वट रिसबीर, आहिसबीर र सनेरेमबीर । यी तीब्रबटा बीरत्व गोर्ख टाउकोदेखि पैतालामम्म जुका जस्तै टाँसिएको छ । छैँट हामीभित्र नभएको होइन । छैँट नहुनेहरू विद्यार्थीमा पुगेका उदाहरण हामीसित धेरै छन् । तर नभै अतिशय छैँट नै रिस आहिस र सेनेरेमको किटानुते धार शोष भएको छ । जबरनम यी किटानुते हामी गोर्खहरू जोतिग, टाउतिन सक्नेनी जबरनम हामी कुनाको भ्याण्डा कै भइरहन्छौ ।

अत्याग्रि रिसाउनु बुद्धिमता हो । अत्याग्रि रिसाउनु नहुनेको कपाल चोपामे बाँधेर दुखाउनु हो । अब हामीले आहिस होइन देखासिकी गर्नु सिकेने समय आएको छ । हामी बुकरीबीर पनि कन्भभरीर पनि । तर त्यसबन्दा पनि इष्टेड पर्वट रिसबीर, आहिसबीर र सनेरेमबीर । यी तीब्रबटा बीरत्व गोर्ख टाउकोदेखि पैतालामम्म जुका जस्तै टाँसिएको छ । छैँट हामीभित्र नभएको होइन । छैँट नहुनेहरू विद्यार्थीमा पुगेका उदाहरण हामीसित धेरै छन् । तर नभै अतिशय छैँट नै रिस आहिस र सेनेरेमको किटानुते धार शोष भएको छ । जबरनम यी किटानुते हामी गोर्खहरू जोतिग, टाउतिन सक्नेनी जबरनम हामी कुनाको भ्याण्डा कै भइरहन्छौ ।

अत्याग्रि रिसाउनु बुद्धिमता हो । अत्याग्रि रिसाउनु नहुनेको कपाल चोपामे बाँधेर दुखाउनु हो । अब हामीले आहिस होइन देखासिकी गर्नु सिकेने समय आएको छ ।

चित्रकला



दिपशना थापा

कक्षा: १०, जी.एस. निकेतन मा.वि. हेटौडा

विमानस्थलमा अध्यागमन र प्रहरी आमनेसामने

काठमाडौं / शुक्रबार मध्यह्न १२:०५ बजे अध्यागमन अधिकृत छायांकन मोक्तान विष्णुवन अन्तरीक्षीय विमानस्थलको डिपार्चरबाट एराइभन्टिज जाँच दिए। बाक्यू (एक्स-रे) गेट पास गरेका आएका उन्लाई दृष्टीमा खटिएका प्रहरी जवानले शरीर छाननामाती निग्न बाँचे, मेडन डिटेक्टरले आँच बाँचे।



बताउँछन्। उनीहरूका अनुसार लामो समयदेखि उनीहरूबीच रहेको असमझदारी र बेमेल शुक्रबारको घटनामा पोखिएका हो। प्रहरी अधिकृतहरूका अनुसार, मिजिट भिसाका नाममा मानव तस्करी भएको घटनामा उपर्यका अपराध अनुसन्धान कार्यालयले अध्यागमन विभागका कर्मचारीहरू तान्न थालेपछि विवाद सुरु भएको थियो।

विमानस्थलबाट पछ्याउँदै निरिकाएको बाटा पोशाकको टोलीले १८ मिसिरमा अध्यागमनका अधिकृत नरवीर बडूकालाई पक्राउ गरेको थियो। उनलाई पक्राउ गर्दा कार्यालयले उनको साथबाट ६६ जना बच्चाको सूची फेला परेको थियो, जो नरवीर पक्राउ पर्नु केही दिनअघि मिजिट भिसामा बाडी मुनुक गएका थिए।

सत्तारूढ नेकपा माओवादी निकट ट्रेड युनियनमा समेत रहेका बडूका पक्राउ परेपछि अध्यागमनमा अधिकृतहरूको भ्रामाभाग चलेको थियो। अध्यागमनका कार्यरत एक अधिकृतले भने, 'हाम्रा हाँसाबको पनि गानामा चोट लागेको रहेछ।' एसासपी राणु जो क्षेत्रमा बाटोको प्रहरीले जाँचेकोलाई पनि बाननामाती गर्ने दाबी गर्छन्। अध्यागमनका अधिकृतहरू भने कर्मचारी बेधेपछि प्रहरीले भन्नु दुःख दिने गरेको आरोप लगाउँछन्।

प्रहरीले भने, 'हाम्रा हाँसाबको पनि गानामा चोट लागेको रहेछ।' एसासपी राणु जो क्षेत्रमा बाटोको प्रहरीले जाँचेकोलाई पनि बाननामाती गर्ने दाबी गर्छन्। अध्यागमनका अधिकृतहरू भने कर्मचारी बेधेपछि प्रहरीले भन्नु दुःख दिने गरेको आरोप लगाउँछन्।

प्रहरीले भने, 'हाम्रा हाँसाबको पनि गानामा चोट लागेको रहेछ।' एसासपी राणु जो क्षेत्रमा बाटोको प्रहरीले जाँचेकोलाई पनि बाननामाती गर्ने दाबी गर्छन्। अध्यागमनका अधिकृतहरू भने कर्मचारी बेधेपछि प्रहरीले भन्नु दुःख दिने गरेको आरोप लगाउँछन्।

अफगानिस्तानलाई रोक्दै नेपाल यू-१९ विश्वकपको सुपर सिक्समा

काठमाडौं/तीर्थ गतिका बन्न आकाश चन्द्र र कप्तान देव खानलको उत्कृष्ट प्रदर्शनमा आईसीसी यू-१९ विश्वकप २०२४ मा नेपाल अफगानिस्तानलाई १ विकेटले हराउँदै सुपर सिक्समा पुगेको छ। नेपाल समूह डी बाट तेस्रो स्थानमा रहँदै सुपर सिक्समा पुगेको हो। जितको साथ १४६ र नको भाग्य विजयी स्थथ नेपालले ४४.४ ओभरमा ९ विकेट गुमाउँदै पूरा भयो।

पराउँदै साम्नेदारी तोड्नेका थिए। विपक्षीले ३९ बलमा १ चौका प्रहार गरे। दीपेश कठेल ४ र दीपक हुँगे ५ रत्तामा आउट भएका थिए। दीपक बोहरा ४२ बलमा ४ चौकासहित २९ रत्तामा आउट भए। टिमलाई जितको लागि ६ रन चाहिँदा दीपक बोह्रड आउट भएका थिए। आकाश चन्द्र १ रत्तामा आउट भए। सुवास भण्डारी २९ बलमा १ चौका सहित ९ रत्तामा नट आउट रहे। अफगानिस्तानका फरि हुन दाम्बुङ्गाले ४.५ ओभरमा २१ रन खर्चे र विकेट लिए। खलिन अक्षय र नसिर खानले २-२ विकेट लिए। अब ग्लुन र शबाजफरले १-१ विकेट लिए। त्यसअघि अक्षय अक्षयको पार्क इष्ट नरनुगाम टम विन्नेर पीनामा ब्याटिङ रोक्नेको अफगानिस्तान ४०.१ ओभरमा १४४ रत्तामा अब आउट भएको थियो। अफगानिस्तानका रिपन अन्वरउद्दर मोहम्मद अन्वरुद रानफरले २१ बलमा ४ चौका र ३ छक्कासहित सबैछिक ३७ रन बनाएका थिए। एक समय अफगानिस्तान २०.३ ओभरमा ८८-८ को अवस्थामा पुगेको थियो।

(स्रोत: अन्तराष्ट्रिय)

अल्पतरु परिरह्यो। प्रहरीले पनि मिजिट भिसाको अनुसन्धान लिप्य रूपमा भइरहेको छ र अगाडि जो आपत्ति कानुनी दायरामा आउँछन् भने सन्देश दिने गरी काम गर्न नसकेको मान्यता एक अधिकारी बताउँछन्। किनकि, यो मामलामा प्रहरीका जवानले प्रतिव्यक्ति १० हजार रूपैयाँ लिएको खुलेको थियो।

उनीहरू पक्राउ पनि परेका थिए, तर माथिल्लो तहका प्रहरी अधिकृतसम्म अनुसन्धान पुग्न सकेन। विमानस्थल अध्यागमनका कर्मचारीहरूको भनाइमा, यो मामलामा विमानस्थलमा खटिएका एक जना प्रहरी नायब उपरीक्षक (डीएसपी) को पनि संलग्नता देखिएको थियो। 'तर, प्रहरी आफूना डीएसपीपति नरम देखियो', अध्यागमनका कर्मचारीहरूको आरोप छ।

उपर्यका अपराध अनुसन्धान कार्यालयका अधिकृत भने प्रमाणले देखिएको भए डीएसपी मात्र नभइ अरु माथिल्लो तहकालाई समेत पक्राउ गर्न सम्पत्ता नहुने दाबी गर्छन्।

अनुसन्धान अधिकृतहरूका अनुसार, मिजिट भिसामा जानेका लागि कडाई गर्न भन्दै २०७८ सालमा गृह मन्त्रालयले १७ बुट्टे निर्देशन जारी गरेको थियो। त्यसमा मिजिट भिसामा जानलाई कडा १२ को औपचारिक शिक्षा हुनुपर्ने, वर्षिक न्यूनतम ९ लाख रूपैयाँ वार योग्य आवा हुनुपर्ने लगायतका प्रावधानहरू थिए।

त्यसमा भएका कतिपय प्रावधान मिजिट भिसामा जान कोसलेहरूले पुरा गर्नसकेर बाँका थिएनन्, त्यसैले खेरि कन्सन्टेन्सीहरू मार्फत नरवीरको कयाजत बनाएर सुन्नु नै घटना चलेको थियो', अनुसन्धानमा संलग्न एक अधिकृत भन्छन्।

हालै गृहमन्त्रालयले पुरानो निर्देशनलाई खारेज गर्दै अहिले प्रावधानहरू बुझ्नुको पति ६ बुट्टे नयाँ कार्यावधि तयारको छ। भ्रष्टाचारीहरूको प्रकृषामा पुग्नामा रहेका तस्करीलाई गृह परिवर्तनहरूले पार्ने नसकेको आरोप प्रहरीले गरेको छ।

प्रहरीले भने, 'हाम्रा हाँसाबको पनि गानामा चोट लागेको रहेछ।' एसासपी राणु जो क्षेत्रमा बाटोको प्रहरीले जाँचेकोलाई पनि बाननामाती गर्ने दाबी गर्छन्। अध्यागमनका अधिकृतहरू भने कर्मचारी बेधेपछि प्रहरीले भन्नु दुःख दिने गरेको आरोप लगाउँछन्।

(स्रोत: अन्तराष्ट्रिय)

सौगातले नभ्याएपछि 'रङ्गेली'मा आर्यनको केमियो



काठमाडौं/मस्टीस्टार फिल्म 'रङ्गेली' आगामी फागुन २५ गते (महर्षिबरात्री)बाट प्रदर्शनमा आउने तयारीमा छ। टिजर र पोस्टर सलजिनिक भैसकेको फिल्मको केही प्रतिशत छायांकन भने अभिनेता सौगात मल्लको पछ्याइमा रोकिएको थियो। उनी काम गर्न सकारात्मक पनि थिए। तर, माघ २६ गतेबाट प्रदर्शन हुन लागेको फिल्म 'हालीछाप'को प्रचारका कारण उनले फिल्ममाई समय दिन सकेनन्।

सौगातले नभ्याएपछि उनको ठाउँमा निर्माण टिमले अभिनेता आर्यन सिग्देललाई भित्रिएको छ। अभिनेता हप्ता काठमाडौंमा उनको छायांकन पनि भैसकेको छ। फिल्ममा उनको भूमिकाबारे कुनै जानकारी प्राप्त भएको छैन। यद्यपि, फिल्म ग्याङ्गस्टर जन्ममा निर्माण भएकाले आर्यनको भूमिका पनि ग्याङ्गस्टर हुनसक्ने अडिक्सन गरिएको छ। फिल्ममा आर्यनको केमियो मात्र छ।

अर्जुन सुवेदीको लेखन तथा निर्देशन रहेको 'रङ्गेली'मा दयाहाङ राई, भिष्ना मगर, अर्पण थापा, प्रवीण खतिवडा, रमेश बुढाथोकी लगायतको प्रमुख भूमिका छ। बलिग्यो 'टारकास्ट'का कारण फिल्मले धेरै बक्स अफिसमा सुख्खा अंक जोड्ने प्रयोग गरिएको छ।

नेपाली फिल्ममा खल्टीको योगदान

काठमाडौं/केही वर्षपछि डिजिटल वलटप्रति संसाधारणको आकर्षण निकै बढेको छ। अचेल धेरैजसोले सुन्नेछि नसम्मको पैसा डिजिटल वलटबाटै तिर्ने गरेका छन्। र, केवा प्रत्यक्ष कम्पनीहरूले पनि विभिन्न सुविधा र उपहारका योजनाहरू ल्याइरहेका हुन्छन्। खल्टी एपले भने फिल्म पार बाँह्रलाई अर्कामित गर्न नेपाली फिल्मको टिकट खरिदबापत 'ब्यासब्याक'को सुविधा दिँदै आइरहेको छ।



३ वर्षमा खल्टीले ४० बढी नेपाली फिल्मसँग सहकार्य गरि सकेको छ। जसले गर्दा नेपाली फिल्मको प्रचारदेखि व्यापारसम्ममा ठूलो सहयोग पुगेको छ। निर्माता श्रीधर चौधरे खल्टीले नेपाली फिल्मको मार्केटिङ गरी नै हतैमागो गर्दै आएको छ। 'बहाग', 'फुलबारी', 'महाभारत' लगायतका फिल्म रिलिजको क्रममा खल्टीले विजयदेव 'बस्की'सम्मको योजना

शुक्रबारबाट ब्यागको ७ वर्ष पुरा गरेको खल्टी एपबाट देशका ४१ वटा हप्ता १०० वटा पदमा टिकट काट्न सकिने बनाइएको छ। यसले दर्शकलाई पनि सहज बनाएको छ। रश्मिबाइल रिचार्जदेखि बिजुली, खानेपानी, इन्टरनेट, डीटीएचको महसुल भुक्तानी, प्लेन टिकेटिङ, इन्स्टेन्स टिकेटिङ, होटेल रम बुकिङ गर्ने र अन्ताराष्ट्रियमार्फत किनमेलको भुक्तानी समेत खल्टीबाट गर्न सकिन्छ।

(स्रोत: अन्तराष्ट्रिय)

महानगरमा गुणस्तरहीन खानेकुरा बेचे २ लाखसम्म जरिवाना

काठमाडौं/काठमाडौं महानगरपालिकाले अखाद्य वस्तु 'कटन क्यान्डी' बेचेलाई कारबाही गर्ने गरेको छ। काठमाडौं महानगरले शुक्रबार एक सुचना जारी गर्दै गुणस्तर नभएका खानेकुरा कटन क्यान्डी लगायत बेचबिखन गरेको पाएर ५ हजारदेखि २ लाख रूपैयाँसम्म जरिवाना गर्ने जनाएको हो। महानगरको सुचनामा छ, 'खबर व्यवसायन तथा अनुसन्धान ऐन २०७३ को दफा ३० ले दिएको अधिकार नै पुर्या गर्ने गरेर जरिवाना चाराइने छ।'



महानगरपालिकाले सख्त यारी खुना बेचिने कटन क्यान्डी (मिठाइ) बडा नगर ७ चावडील चौकबाट नमुना संकलन गरेर २६ पुसमा राष्ट्रिय प्रशिक्षणका लागि पठाएको थियो। सयरी पठाएको नमुनामा विषाक्त पदार्थको प्रतिक्रिया प्रयोगालमा महानगरले अनुसन्धान गरेर कारबाहीको तयारी गरेको हो। महानगरका सचिव तथा वरिष्ठ अधिकारी प्रमुख पद्मकुमार डा. अर्जुनराज शर्माको नेतृत्वमा गठित समिति पठाएको थियो। उनले ३५ बलमा ४ चौका हानेका थिए।

(स्रोत: अन्तराष्ट्रिय)

(स्रोत: अन्तराष्ट्रिय)

प्रदीप खड्काको 'पाइब्लाइन'मा फिल्म खिचेर काम जारी छ। उनी यही माघबाट फिल्म 'पुजार साकी'को छायांकनमा जोडिँदैछन्। त्यसपछि उनले आगामी वर्षका लागि 'एरी' र 'एक्टर'मा काम गर्ने निश्चित भैसकेको छ। अब उनले कृषा जौलागाईंको निर्देशन रहने नयाँ फिल्म 'पिताम्बर'मा पनि काम गर्ने भएका छन्। अहिलेका कृषा र प्रदीपबीच कामगरी सम्झौताको तयारी छ।

प्रदीप फिल्मको कथा सुन्ने बित्तिकै सकारात्मक देखिएका थिए। तर, उनी आफू नो ब्यारेक्टरलाई लिएर आफै विरबल हुन सकेका थिएनन्। निर्देशक जौलागाईंले त्यो ब्यारेक्टरमा उतार्न सक्ने विश्वास दिनाएपछि मात्र उनी फिल्ममा काम गर्ने निर्णयमा पुगेको श्रोतको दाबी छ। फिल्ममा उनी एक्सन भूमिकामा देखिने जानकारी प्राप्त छ। त्यसका लागि उनले शरीर काँसोले बनाउनुपर्ने छ।

अभिनयमा उनी प्रदीप फिल्मको कथा सुन्ने बित्तिकै सकारात्मक देखिएका थिए। तर, उनी आफू नो ब्यारेक्टरलाई लिएर आफै विरबल हुन सकेका थिएनन्। निर्देशक जौलागाईंले त्यो ब्यारेक्टरमा उतार्न सक्ने विश्वास दिनाएपछि मात्र उनी फिल्ममा काम गर्ने निर्णयमा पुगेको श्रोतको दाबी छ। फिल्ममा उनी एक्सन भूमिकामा देखिने जानकारी प्राप्त छ। त्यसका लागि उनले शरीर काँसोले बनाउनुपर्ने छ।

(स्रोत: अन्तराष्ट्रिय)

'पिताम्बर'मा एक्सन अवतारमा देखिदै प्रदीप



एक चरणीको अभिनेत्री पनि अनुबन्धित भइसकेको श्रोतको दाबी छ। फिल्ममा एप्लोशन प्रधानले छायांकन गरीन्छन्।

(स्रोत: अन्तराष्ट्रिय)

के तपाईं फोटो कपी प्रिन्टर मेसिन किन्दै हुनुहुन्छ ?

Brother, Canon, HP, Sharp, Ricoh, Epson, Kyocera, Lexmark

टेकर रिफिलिङ, प्रिन्टर, कम्प्युटर, फोटोकपी लगायतको सर्विस छिटो छरितो र भरपर्दो रूपमा गर्नुभई हुक हुनेछ।

Printer Shop

The complete office solution
Contact No. 9845292140
057-527041, Schoolroad, Hetauda-4
tonerhouse_htd@yahoo.com

